



DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA Y VIRTUALIDAD

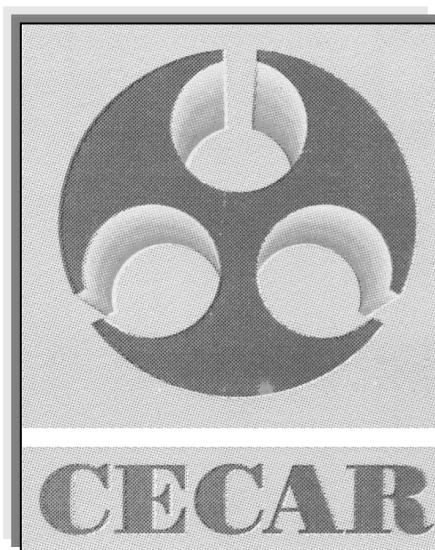
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA

ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

MÓDULO EN REVISIÓN



**UNIVERSITARIA DEL CARIBE: CECAR
DIVISIÓN DE EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA
PROGRAMA LICENCIATURA EN EDUCACION BASICA**



MÓDULO

ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

**AIDE VERGARA ACOSTA
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN: ÉNFASIS PENSAMIENTO
EDUCATIVO MODERNO
ESP. EN INFORMÁTICA Y TELEMÁTICA
LIC. EN CIENCIAS SOCIALES**

**SINCELEJO – SUCRE
2.014**

TABLA DE CONTENIDO

Introducción
 Formas de abordar la lectura del modulo
 Justificación
 Propósitos de formación
 Contexto teórico
 Estructura general del módulo
 Competencias transversales a desarrollar

1	UNIDAD No. 1. ANTROPOLOGIA GENERAL	9
	Presentación	10
	1.0.Pregunta Problema	11
	1.1.Competencias	11
	1.2. Saberes	11
	1.3.Actividades para construir el conocimiento	12
	1.4. UNIDAD 1: ANTROPOLOGÍA GENERAL	13
	1.4.1. Conceptualización de la Antropología	14
	1.4.2. División de la Antropología General	16
	1.4.3. Dimensiones de la Antropología	18
	1.4. Evolución de la Antropología como ciencia	19
	1.5. Actividad	19
	1.6.Escuelas Antropológicas	20
	1.6.1. Evolucionismo Cultural	20
	1.6.2. Difusionismo	21
	1.6.3. Particularismo histórico	22
	1.6.4. Funcionalismo	23
	1.6.5. Estructuralismo	24
	1.6.6. Estructuralismo marxista	25
	1.6.7. Ecologismo cultural	27
1.6.8. Antropología Simbólica	28	
1.6.9. Neo evolucionismo	29	
1.7. Actividad	30	
1.8. Resumen	31	
1.9. Evaluación.	32	
2	UNIDAD No. 2. ANTROPOLOGIA SOCIO CULTURAL	33
	Presentación	34
	1.0.Pregunta Problema	34
	2.1.Competencias	34
	2.2. Saberes	34
	2.3. Dinámica para construir el conocimiento	35
	2.4. Conceptualización Antropología Social y Cultural	36
	2.5. Sub campos de la Antropología Socio Cultural	39
	2.5.1. Antropología del Parentesco	39
	2.5.2. Antropología de la Religión	40
	2.5.3. Antropología Filosófica	41
2.5.4. Antropología Política	41	
2.5.5. Antropología Económica	42	

	2.5.6. Antropología Crítica Latinoamericana	42
	2. 5.7. Antropología Urbana	43
	2.5.8. Antropología Rural	44
	2.6. Actividad	45
	2.7. Métodos de Antropología Cultural	46
	2.7.1. Método Etnográfico	46
	2.7.2. Técnicas Etnográficas.	47
	2.8. Actividad	49
	2.9. Resumen	50
	2.10. Evaluación.	51
3	UNIDAD No. 3. ANTROPOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN	52
	Presentación	
	3.0. Pregunta problema	54
	3.1. Competencias	54
	3.2. Saberes	54
	3.3. Dinámica para construir el conocimiento	55
	3.4. Conceptualización de Antropología de la Educación	56
	3.4.1. Importancia de la A. S. Cultural en la formación docente	60
	3.4.2. Modelos para afrontar las diferencias culturales	64
	3.4.3. Interculturalidad y Políticas Educativas en Colombia	65
	3.4.4. Fines de la Política Educativa Colombiana y la Interculturalidad	65
	3.4.5. La Educación Multicultural.	67
	3.4.6. Enfoques de la Ed Multicultural.	67
	3.4.7. Actividad	69
3.5. Resumen	70	
3.6. Evaluación	71	
3.7. Bibliografía.	72	

AYDEE DE LA PAZ VERGARA ACOSTA

ESTUDIOS REALIZADOS:

- Licenciada en Ciencias Sociales en Universidad de Córdoba: Marzo de 1980.
- Magister en Educación: Énfasis Pensamiento Educativo Moderno: Universidad del Valle. año 2000.
- Especialista en Informática y Telemática: Fundación Universitaria del Área Andina: año 2002.

EXPERIENCIA LABORAL:

Profesora de tiempo completo en el área de Ciencias Sociales, de 1.975-1985: Institución Educativa Marceliano Polo (Cereté Córdoba).

Profesora tiempo completo en el sector oficial en el Área de Ciencias Sociales y Filosofía de 1985 a 2.013. Coordinadora Académica: Institución Educativa Santa Rosa de Lima. 1997-2003. Sincelejo – Sucre.

Profesora Catedrática en las Universidades de Sucre, CECAR, Los Libertadores, Francisco de Paula Santander y Fundación Universitaria del Área Andina.

Coordinadora de Educación Superior y a Distancia en el departamento de Sucre con la Fundación Universitaria del Área Andina desde 2001 hasta la fecha.

INTRODUCCION

Los hechos históricos muestran que la humanidad ha evolucionado gradualmente y ha sufrido cambios en su forma de vida, en su cultura y en su educación. De esta manera la educación constituye el proceso de socialización mediante el cual el individuo se transforma pasando de ser biológico a ser social a través del aprendizaje permanente.

El propósito del módulo Antropología Social y Cultural es brindar unos referentes relacionados con una visión panorámica de la Antropología General para luego enfocarse en uno de sus campos como es la Antropología Socio cultural y específicamente en la Antropología Educativa, la cual debe constituirse en un eje de reflexión en el futuro quehacer de los docentes en formación, dada la diversidad de expresiones culturales y lingüísticas que caracterizan a la población de las comunidades educativas.

Para el abordaje del módulo la temática se ha dividido en tres unidades así:

- **En la primera unidad,** se hace un recuento sobre el surgimiento y evolución de la antropología como disciplina durante el Siglo de las Luces, cuando en Europa se realizaron los primeros intentos sistemáticos de estudiar el comportamiento humano. Así mismo se brindan diferentes conceptualizaciones sobre ésta, se especifican sus ramas, y se hace un recuento de las principales escuelas antropológicas.
- **La segunda unidad,** hace referencia a la Antropología socio cultural, como ciencia que estudia la sociedad y la cultura y sus modos de interacción, los sub campos que la integran y los métodos y técnicas de investigación que utiliza.
- **En la tercera unidad,** se realiza una conceptualización de la Antropología de la Educación como una sub disciplina de la antropología social y cultural, se destaca la concepción del hombre como ser educable y como ser cultural, así mismo se resalta la importancia de ésta sub disciplina en la formación docente, La Educación Multi cultural, políticas y sus enfoques.

El Módulo presenta diversos tópicos que lo caracterizan como son: una exploración de conocimientos previos, acciones para construir el conocimiento, actividades sugeridas, videos, el resumen de la unidad y una evaluación.

JUSTIFICACIÓN

Es muy importante que el docente tenga una visión general sobre la Antropología, por cuanto ésta le brinda un conocimiento general sobre la especie humana que abarca el pasado, el presente y el futuro. Además su estudio le posibilita conocer la exploración y reflexión que ésta realiza sobre las grandes preguntas de la existencia al explorar la diversidad humana biológica y cultural, en el tiempo y el espacio.

Específicamente la Antropología social y cultural al estudiar la forma de vida de las personas posibilita al ser humano enriquecer su cultura en diferentes aspectos relacionados con las tradiciones, costumbres, mitos, lenguas, familias, grupos, etnias, sociedades, valorar el patrimonio cultural y sus características para generar actitudes que contribuyan a mantener vivas las tradiciones y costumbres.

Además la Antropología juega un papel fundamental en la formación del docente pues le posibilita conocer la forma en que la Antropología ha experimentado un proceso de madurez permanente, hasta llegar a convertirse en una ciencia.


Como educadores, en nuestro desempeño profesional tratamos con una diversidad de seres humano que manifiestan diferentes comportamientos y formas de adaptación al tener que convivir con grupos semejantes o de diferentes culturas en el entorno escolar, donde reflejan la forma cómo fueron educados culturalmente, y su aceptación compartidas con las demás personas de su entorno social.

Por las razones anteriores, se hace necesario brindar a los docentes en formación conocimientos que contribuyan a su formación integral que le posibiliten apropiarse una herramienta imprescindible a la hora de entender los procesos de integración e interacción de las diversas manifestaciones culturales coexistentes en nuestro mundo y por ende en el micro mundo del aula.

Así la Antropología de la Educación pretende proporcionar al profesional de la Educación las bases necesarias para el desarrollo y adquisición de conceptos útiles para el desempeño de su profesión, desde la visión antropológica del hecho educativo, pues se centra en el conocimiento de las características básicas del educando, en los procesos de adquisición, transmisión cultural.

FORMAS DE ABORDAR LA LECTURA DEL MODULO

1. Hacer una revisión general al módulo, analizando títulos, subtítulos y contenidos, para ubicarse en la panorámica de la temática.
2. Realice una lectura atenta de las unidades, señalando y anotando las ideas centrales, los conceptos básicos y sus relaciones.
3. Compare los conceptos emitidos por Ud. En la sesión atreva a opinar, contrástala con la del módulo, busca puntos comunes y diferencias. Reelabora las conceptualizaciones.
4. Responde a los interrogantes y acciones que se plantean en lecturas complementarias y en los recuadros que aparecen en c/u de las unidades.
5. Anote las dudas e inquietudes para llevarlas al tutor y demás compañeros en la sesión presencial, para intercambiar opiniones e ideas y estableces puntos de encuentros.
6. Repita el ciclo para la lectura de cada una de las unidades.

 **RECUERDA:** Del entusiasmo y el grado de concientización con que abordes el desarrollo de tus responsabilidades, depende en gran medida que avances en el desarrollo de los procesos que te ayudarán a alcanzar un aprendizaje autónomo.

PROPÓSITOS DE FORMACIÓN

1. Brindar un marco de referencia interpretativo acerca del origen, evolución y sentido de la Antropología, que le posibilite comprender la condición humana en el pasado, presente y futuro.
2. Propiciar el análisis y la reflexión acerca de las grandes preguntas de la existencia al explorar la diversidad humana biológica y cultural, en el tiempo y el espacio.
3. Contribuir al crecimiento de los docentes en formación mediante una visión integradora de la relación de educación y cultura desde la perspectiva Antropológica.
4. Promover el fortalecimiento de la educación integral que le posibilite afianzar en sí mismo y en sus educandos el ser, el saber, y el saber hacer, apoyado en los aportes que le brinda la Antropología socio cultural.

CONTEXTO TEORICO

El módulo Antropología Cultural, las conceptualizaciones están apoyadas en diversas tendencias, visiones y autores como: L. Strauss (1.995), Kottak (2.011), Vaquero (2.009).

En cuanto a la división de la Antropología General, se sigue la división histórica planteada por Boas, representante de la Antropología estadounidense, según el cual contempla cuatro sub disciplinas: la Antropología Física y la Antropología Social o Cultural, la Arqueológica y la Lingüística.

La Asociación Americana de Antropología (AAA), sirve de referente en cuanto al reconocimiento de las dos dimensiones de la Antropología Académica o Teórica y la Antropología Aplicada. Así mismo se utilizan conceptualizaciones y aportes de Erve Chambers (2.008), Kottak (2.011), Gómez (2.010).

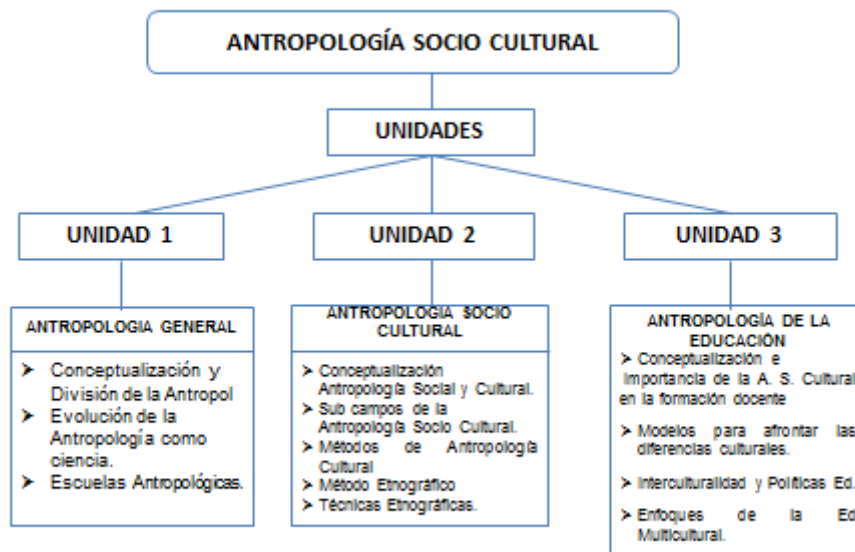
Así mismo, siguiendo a Llobera J., se hace una relación del proceso evolutivo de la Antropología como ciencia en tres momentos: a fines del siglo XIX, el periodo entre las dos guerras mundiales, y después de la segunda guerra mundial hasta el presente.

En cuanto a la conceptualización de la Antropología Social o Cultural, y los sub campos que la integran se fundamentaron en (Mosterín 2.009), Kottak (2.003/11), Mefcalf P. (2005), Gómez (2.011), De la Iglesia (2.008), Restrepo (2.009), etc. Kottak (2.011), también sirvió de referente métodos de investigación antropológica

Finalmente se relaciona a Lison Tolosona (2.007), Tejeda, (2000) en relación a la A de la Educación, Barrio J. (2.008). Pérez (2.006), Colom A. J. (2.005), citado por Martínez S. (2.006) en cuanto a la importancia de la formación de docentes. Soriano (2004) en lo relacionada al interculturalismo. Guido Bonilla y otros, 2010 en cuanto a la educación inter cultural, García (1.992/2.011) en Educación Multi Cultural y el M. E N. (2005) en cuanto a las políticas educativas.

Se espera que estos elementos constituyan un referente valioso para dinamizar el proceso enseñanza/ aprendizaje, sin olvidar que ellos por sí sólo no lo garantizan el éxito; es la actitud y el dominio que el docente tenga sobre el saber de su disciplina, el saber pedagógico, su acción planificada y coherente lo que le posibilitará hacer de su labor un proceso significativo tanto para él como para sus educandos.

ESTRUCTURA Del modulo ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL



COMPETENCIAS TRANSVERSALES A DESARROLLAR

Cognitiva: Se apropia del conocimiento a través del desarrollo, control, monitoreo y aplicación de procesos de pensamiento de orden superior.

Comunicativa: Lee, escucha y expresa argumentos, y propone alternativas de solución a situaciones planteadas en el marco de la práctica pedagógica investigativa de Ayudantía.

Contextual: Ubica el conocimiento en el marco legal, científico, político, cultural, social en el ámbito nacional e internacional y en el contexto de una institución educativa, al observar ambientes de aprendizaje en el aula de clases, donde presta el servicio de Ayudantía en el nivel de Educación Básica.

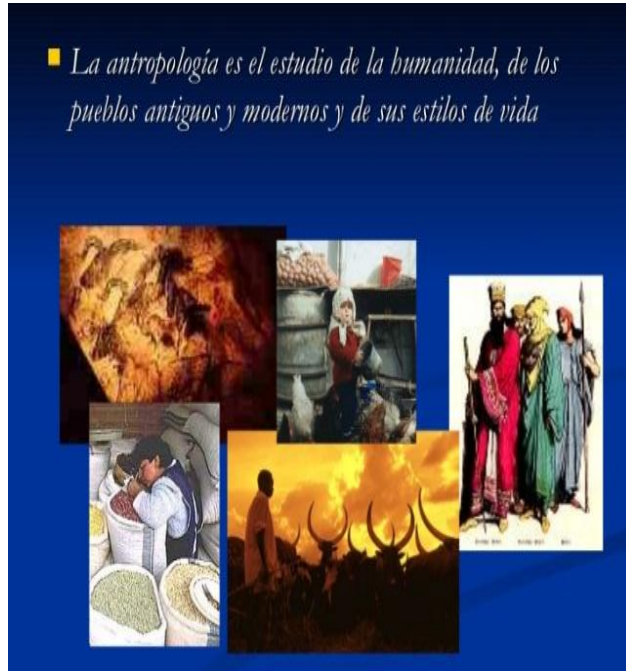
Lectura Crítica: Comprende el texto como un todo y la construcción del sentido global a partir de la interpretación de sus componentes implícitos y explícitos.

Trabajo en equipo: Demuestra una disposición favorable para el trabajo en equipo, valorándolo como procedimiento habitual en la realización de actividades.

Tecnológica: Busca, selecciona y organiza de manera eficiente información proveniente de diversas fuentes de información.

UNIDAD 1

■ *La antropología es el estudio de la humanidad, de los pueblos antiguos y modernos y de sus estilos de vida*



ANTROPOLOGÍA GENERAL

PRESENTACIÓN

La unidad uno del Módulo hace un recuento sobre el surgimiento de la Antropología como disciplina durante el Siglo de las Luces, cuando en Europa se realizaron los primeros intentos sistemáticos de estudiar el comportamiento humano. Este proceso es sintetizado en tres momentos así: El primero, a fines del siglo XIX. El segundo momento se desarrolló entre las dos guerras mundiales y el tercer momento, comienza después de la Segunda Guerra Mundial, en el cual algunas de las teorías anteriores todavía siguen siendo dominantes pero comienzan a aparecer las otras Antropologías, "No occidentales," las cuales plantean teorías alternativas sobre la otredad cultural.

Igualmente se hace una conceptualización sobre la Antropología como disciplina científica, División de la Antropología en Antropología Física, Arqueología, Socio cultural, Lingüística. Relaciona además las Dimensiones de la Antropología planteadas por Kottak (2.011), como son: la Antropología Teórica o Académica y la Antropología Aplicada.

Seguidamente se ofrece una mirada panorámica de un número representativo de escuelas de pensamiento antropológico como son: el Evolucionismo, Difusionismo, Particularismo Histórico, Funcionalismo, Estructuralismo, Estructuralismo Marxista, Ecologismo Cultural, Antropología Simbólica y el Neo Evolucionismo, con sus principales representantes, postulados teóricos etc.

1.0. PREGUNTA PROBLEMA

¿Cómo apropiarse de los fundamentos teóricos de la Antropología general, que le permitan comprender su esencia y reflexionar sobre las grandes preguntas de la existencia humana?

1.1. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1.1.1. Analiza referentes conceptuales de la Antropología como ciencia y su evolución conceptual, que le permitan su comprensión.

1.1.2. Argumenta acerca del enriquecimiento del campo de la Antropología a partir de las herramientas y conocimientos producidos por las ciencias naturales y otras ciencias sociales.

1.1.3. Aplica los conocimientos adquiridos identificando problemas y las áreas que convoca a los antropólogos en la actualidad.

1.2. SABERES

1.2.1. La Conceptualización de la Antropología

1.2.2. División de la Antropología General

1.2.3. Dimensiones de la Antropología

1.2.4. Evolución de la Antropología como ciencia

1.2.5. Escuelas Antropológicas.

1.2. DINÁMICA PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTO

1.3.1. ACTIVIDAD PREVIA (TRABAJO INDEPENDIENTE-(Individual))

1.3.1.1. Antes de realizar la lectura de la unidad 1, expresa por escrito lo que entiendes por: Antropología, diversidad cultural, Paleontología, Genética, Primatología, Antropometría. Seguidamente lea comprensivamente la unidad uno, re elabore los conceptos a la luz de la lectura.

1.3.1.2. Explica la relación existente entre los términos: evolución biológica y evolución cultural.

1.3.1.3. Consulta la biografía de Herbert Spencer y destaca su importancia en el desarrollo de la Antropología.

1.3.1.4. Mediante un mapa conceptual. Sintetiza la unidad 1.

1.3.2. ACTIVIDAD GRUPAL

1.3.2.1. Teniendo en cuenta que ya fue leída la unidad 1, comparen los conceptos que elaboraron individualmente con los de sus compañeros de CIPA, reelabórenlos nuevamente con el aporte de los miembros del grupo.

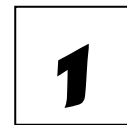
1.3.2.2. Organizados en CPAS, elaboren un cuadro sinóptico sobre la división de la Antropología General.

1.3.2.3. Mediante dos razones expliquen por qué cree que el concepto de Antropología ha ido cambiando a través del tiempo?

1.3.2.4. Contrasten los mapas conceptuales que realizó cada miembro del grupo, unifiquen criterios, complementen y reorganicen uno por el grupo.

UNIDAD 1: ANTROPOLOGÍA GENERAL

1.4. EVOLUCIÓN DE LA ANTROPOLOGIA COMO CIENCIA



La bibliografía revisada permite considerar que desde tiempos remotos, viajeros, historiadores y eruditos mostraron interés por el estudio de culturas diferentes de



pueblos lejanos. Así historiadores como Herodoto (griego), Tácito (romano) y Marco Polo (italiano), describieron en sus escritos las culturas de distintos pueblos del espacio geográfico conocido en su tiempo. Durante el siglo XV, se

exploraron nuevos campos de conocimiento debido al descubrimiento por parte de europeos de nuevos pueblos y culturas en América, África y sur de Asia, esto no constituía un conocimiento antropológico científico; sin embargo, dio como resultado la introducción de ideas revolucionarias a cerca de la historia cultural y biológica de la humanidad. De esta manera, la Antropología se encuentra íntimamente ligada a los viajes inter oceánicos los cuales marcan el paso entre la edad media y la edad moderna.

Según E. Krotz y Laplantine (2.003), el surgimiento del pensamiento Antropológico es contemporáneo al descubrimiento de América, pues a partir de aquí se comienza pensar y elaborar discursos sobre los habitantes que pueblan este nuevo mundo. La gran pregunta que se realiza el europeo ante la alteridad es ¿pertenecen a la humanizados los que acaban de ser descubiertos? Utilizando un criterio religioso se preguntan ¿el salvaje tiene un alma? La cuestión está planteada ya en el siglo XVI, pero sólo se resolverá dos siglos más tarde.

A estas personas suele reconocérseles como precursores del conocimiento antropológico, los cuales realizaban actividades diversas, tales como ser evangelizadores, viajeros, marinos, funcionarios, descubridores y conquistadores, que a pesar de no tener una preparación profesional, sus informaciones fueron un gran aporte para la consolidación de la Antropología como ciencia en el siglo XIX.

En consideración a lo anterior, en el desarrollo de la Antropología como ciencia autores como Llobera, J., distingue tres momentos:

1. El primero, a fines del siglo XIX, fue el momento en el cual la Antropología se constituyó como ciencia, es decir, como disciplina independiente, cuando alcanza un estatuto propio, fundamentalmente gracias a los trabajos de L.H. Morgan (1818-1881), basados en el estudio de campo y en la clasificación y descripción etnográfica.

Uno de los factores que favoreció su aparición fue la difusión de la teoría de la evolución, la cual logró dominar el discurso antropológico y en el campo de los estudios sobre la sociedad dio origen al evolucionismo social, entre cuyos principales autores se encuentran Herbert Spencer.

Estos primeros antropólogos pensaban que así como las especies evolucionaban de organismos sencillos a otros más complejos, las sociedades y las culturas de los humanos debían seguir el mismo proceso de evolución hasta producir estructuras complejas como su propia sociedad. A esta época corresponde el descubrimiento de los sistemas de parentesco por parte de Lewis Henry Morgan. Pero desde el final del siglo XIX el enfoque adoptado por los primeros antropólogos fue puesto en tela de juicio por las siguientes generaciones. Después de la crítica de Franz Boas a la antropología evolucionista del siglo XIX, la mayor parte de las teorías producidas por los antropólogos de la primera generación se considera algo obsoletas.

2. El segundo momento fue el que se desarrolló entre las dos guerras mundiales y se caracterizó por la aparición de una "diversidad de escuelas" que tuvieron en común la crítica a la teoría dominante en el momento anterior y, a partir de esa

crítica, propusieron nuevos modos de ver y de explicar la alteridad cultural, al mismo tiempo que institucionalizaron la ciencia. A partir de entonces, la Antropología vio la aparición de varias corrientes durante el siglo XX, entre ellas la Escuela Culturalista de Estados Unidos al iniciar el siglo, la Etnología francesa; el funcionalismo estructural, el estructuralismo antropológico, la antropología marxista, etc.

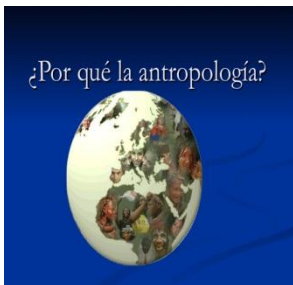
3. El tercer momento, que comienza después de la Segunda Guerra Mundial, en el cual algunas de las teorías anteriores todavía siguen siendo dominantes pero comienzan a aparecer las otras Antropologías, las "no occidentales" las cuales plantean teorías alternativas sobre la otredad cultural.

Siguiendo este proceso evolutivo en los años 60 del siglo XX, la Antropología redefinió su objeto estudio y el conjunto de preocupaciones que habían sido de su interés. Como respuesta a las crisis de las sociedades contemporáneas, en la Antropología se inician nuevas temáticas de investigación, relacionadas con las problemáticas de las sociedades de donde tradicionalmente salieron los antropólogos.

A ello se unió el desarrollo de las antropologías nacionales fuertemente comprometidas con las realidades culturales de sus pueblos y con las aspiraciones de desarrollo de sus sociedades.

1.5. CONCEPTUALIZACIÓN

Etimológicamente el término **Antropología** viene del griego anthropos, (hombre humano), y logos, (conocimiento) es decir, estudio del hombre.



Para abarcar su campo de su estudio, la Antropología recurre a herramientas y conocimientos producidos por las ciencias naturales y otras ciencias sociales. De allí la

siguiente definición:

"La Antropología, (DRAE, 2001) es el estudio de la realidad humana, es la Ciencia que trata de los aspectos biológicos y sociales del hombre".

Levi Strauss, (1995), plantea que la Antropología se orienta a un conocimiento global del hombre y abarca el objeto en toda su extensión geográfica e histórica; aspira a un conocimiento aplicable al conjunto de la evolución del hombre, desde los homínidos hasta las razas modernas y tiende a conclusiones, positivas o negativas, pero válidas para todas las sociedades humanas, desde la gran ciudad moderna hasta la más pequeña tribu melanesia".

Para (Kottak 2.011), la Antropología explora la diversidad humana en el tiempo y el espacio, estudia la condición humana, su pasado, presente y futuro; su biología, sociedad, el lenguaje y la cultura. Por tal motivo se le considera una ciencia holística y comparativa al contrastar las costumbres de una sociedad con las de otras.

En este sentido, (Vaquero 2.009) plantea que al asumir la Antropología como postulados fundamentales, la diversidad cultural y la unidad psíquica de la humanidad, este reconocimiento de la diversidad no implica sólo un conocimiento de las múltiples formas de organización que adoptan las sociedades humanas,

también es un compromiso por el que se otorga la misma condición de seres humanos a todos los miembros de otros grupos, por dispares que sean sus comportamientos respecto a lo que se considera normal o normativo en una sociedad determinada.

Para San Martín (1.985) la Antropología es una ciencia crítica emancipadora y, al mismo tiempo, portadora de un nuevo humanismo. Así entendida, parecería que la antropología domina todo cuanto concierne al ser humano. Sin embargo para lograr su objeto requiere, como todas las ciencias, de apoyos interdisciplinarios.

Así entendida la Antropología, es el estudio de los seres humanos desde una perspectiva biológica, social y humanista. Es decir, es una ciencia integradora porque combina en una sola disciplina los enfoques de las ciencias:

- Naturales
- Sociales
- Humanas.

De esta manera el estudio de la Antropología abarca:

- El origen y desarrollo de toda la gama de la variabilidad humana.
- Los modos de comportamiento sociales a través del tiempo y el espacio.

Existe unidad de criterio en considerar que el objeto de la antropología en un comienzo fue el estudio de pueblos y culturas no occidentales; comunidades indígenas, sociedades primitivas, etc. En la actualidad, estudia la sociedad en su conjunto de aglomeraciones urbanas y sociedades industriales, es decir, todos los grupos humanos que reunidos conforman el conjunto de la humanidad. Esto se logra como resultado de la aplicación de métodos y técnicas utilizadas por la Antropología como la encuesta etnográfica, el análisis lingüístico, o por la interpretar los resultados de una excavación arqueológica, etc.

1.5.1. DIVISIÓN DE LA ANTROPOLOGÍA GENERAL

Históricamente el proyecto de Antropología General, (Kottak 2.011) se compone de cuatro ramas o campos planteados por Boas, representante de la Antropología estadounidense el cual contempla cuatro sub disciplinas: la Antropología Física y la Antropología Social o Cultural, la Arqueológica y la Lingüística, y las describe así:

- **Antropología Física**, estudia al hombre en cuanto organismo animal. Se ocupa del proceso de evolución del hombre desde sus antecesores hasta nuestros días y del estudio de otros primates, aplicando métodos de trabajo utilizados las ciencias naturales, así como de las variaciones existentes entre grupos y razas humanos, para establecer su significación y los factores que originan estas diferencias.

Está constituida sub áreas específicas como son: Paleontología (estudio de los restos humanos), Genética Humana (estudia a los genes, grupo de sangre y mezclas sociales), Primatología (estudio de los primates) y los Estudios de Variaciones Fisiológicas (crecimiento de los individuos, nutrición, tecnología y estatus de los grupos humanos), Antropometría (estudia las medidas y la evolución del cuerpo humano).

- **Antropología socio cultural**, es el estudio de la sociedad humana y la cultura. Describe, analiza, interpreta y explica las similitudes y diferencias sociales y culturas del pasado y del presente, de las formas en que las personas viven en sociedad, es decir, las formas de evolución de las estructuras de relaciones sociales, su lengua, cultura y costumbres. La antropología social también analiza las instituciones que rigen la conducta humana como la familia, parentesco, sistemas de culturas, régimen político, culto religioso. (E. E. Evans-Pritchard, F. Nadel Y R. Piddington).

- **Antropología lingüística:** Estudia la diversidad de lenguas habladas por los seres humanos en su contexto social y cultural, a través del tiempo y el espacio y la influencia del lenguaje en la vida humana.

Los antropólogos lingüistas hacen las inferencias a cerca de las características universales del lenguaje vinculándolas con ciertas áreas del cerebro. También se preguntan en las formas en que el lenguaje se opone o refleja en otros aspectos de la cultura.

- **Antropología Arqueológica.** Estudia las secuencias de la evolución cultural y social a partir de los restos de sociedades pasadas.

Los arqueólogos reconstruyen, describe e interpreta el comportamiento humano y los patrones culturales a través de los restos materiales (herramientas, armas, campamentos, edificaciones, basuras etc) los cuales permiten inferir los estilos de vida de pueblos extintos.



Esto se realiza mediante el análisis estratigráfico de los objetos obtenidos en las excavaciones.

En la actualidad los antropólogos trabajan prácticamente todos los ámbitos de la cultura y la sociedad.

1.5.2. DIMENSIONES DE LA ANTROPOLOGÍA

La Asociación Americana de Antropología (AAA), reconoce que la Antropología tiene dos dimensiones: la Antropología Académica o Teórica y la Antropología Aplicada.

1.5.2. 1. Antropología Académica: La antropología académica tuvo gran crecimiento después de la 2° guerra mundial con la expansión del sistema educativo estadounidense, donde la Antropología pasó a hacer parte del currículo universitario y con ello surgieron los cargos como profesores universitarios.

La antropología académica va de la mano con la antropología aplicada, porque juntas construyen interpretaciones teóricas y metodológicas y con base en esto, muchas de las respuestas que obtenemos del método aplicado están en el método metodológico. Así la teoría auxilia a la práctica y ésta a su vez alimenta a la teoría.

1.5.2.2. Antropología Aplicada: hace referencia (Chambers, citado por Vinatera (2.008) a la aplicación de los datos, las perspectivas, las teorías y los métodos antropológicos para identificar, valorar y resolver problemas sociales contemporáneos. Considera además que su origen se encuentra en las necesidades de las comunidades amerindias y negras que se integran en un conjunto multi cultural.

La Antropología Aplicada (Kottak 2.011), es el campo de la investigación preocupado por las relaciones entre el conocimiento antropológico y los usos de ese conocimiento, siendo una de sus herramientas más utilizadas el Método Etnográfico, cuyas técnicas aplican tanto en escenarios extranjeros como nacionales.

La antropología aplicada (Gómez 2.010) es el resultado del uso de los contenidos teóricos de la antropología y de su metodología a la resolución de problemas sociales y culturales. Es, por tanto, una antropología práctica que, no en vano, se le denomina tanto aplicada como práctica.

En la actualidad la antropología aplicada se desborda sobre ámbitos muy diferentes: la educación, la salud y la sanidad, el desarrollo y la cooperación, los conflictos inter étnicos, los problemas urbanos de marginalidad y pobreza, los movimientos sociales, los problemas ligados al funcionamiento de las organizaciones, etc.

Es de resaltar que la Asociación de Antropología Aplicada de los Estados Unidos creó un comité para elaborar un código ético destinado a los antropólogos. El código compromete al antropólogo a lograr que la comunidad objeto de un programa de antropología aplicada participe en el mismo cuanto sea posible. Por otro lado, los antropólogos que colaboran activamente en estos programas

adquieren el compromiso inviolable de no realizar acciones que perjudique los intereses de las comunidades involucradas.

Para Kottak (2.011), la Antropología aplicada moderna por lo general, se percibe como una profesión de ayuda dedicada a auxiliar a los pobladores locales. Sin embargo los antropólogos aplicados también resuelven problemas para clientes que no son pobres ni desprovistos de poder, pues trabajan para negocios y tratan de resolver problemas para aumentar las ganancias, que suele traer consigo implicaciones de ambigüedades éticas, cuando tratan de ayudar a las compañías a operar de manera más rentable. Por ello, la atención en los conflictos éticos se considera un asunto primordial en la enseñanza de la Antropología.

1.6. ACTIVIDAD:



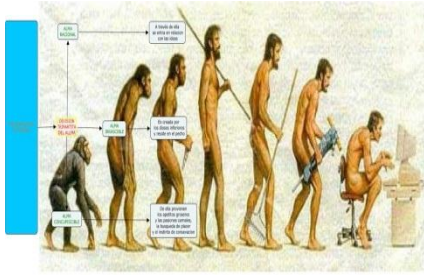
Teniendo en cuenta el párrafo anterior resuelva el siguiente caso:

CASO: Una firma de Gestión de Patrimonio Cultural es contratada por una empresa constructora de carreteras, la cual debe decidir sobre qué se necesita preservar y rescatar, cómo preservar restos e información amenazados por el desarrollo de obras públicas a pesar de que los sitios no puedan salvarse.

Análisis del caso:

1. Cuál considera que es el interés de la firma constructora?
2. A quién debe lealtad el antropólogo investigador de la firma de Gestión de Patrimonio Cultural?
3. Qué problemas involucra el mantenerse firme en la verdad?
4. Qué ocurre cuando los antropólogos aplicados no formulan las políticas que deben llevarse a cabo?
5. Para ampliar tus conocimientos consulta en la página www.aaanet.org el código de ética de la Asociación de Antropología Aplicada. (AAA).
6. Un trabajo realizado por antropólogos para Organismo de Seguridad en los Espectáculos Deportivos aborda el problema de la violencia en el fútbol y sus ramificaciones y recibe los trabajos realizados por diversas ramas de la Antropología para determinar las causas del problema y sus soluciones.
Ilustra con un ejemplo de un caso real relacionado con las Barras Bravas en un estadio de nuestro país.

1.6. ESCUELAS ANTROPOLOGICAS



El desarrollo de la teoría o escuelas de pensamiento antropológico no sólo ha sido contrapuestas sino también variado en los cuatro últimos siglos.

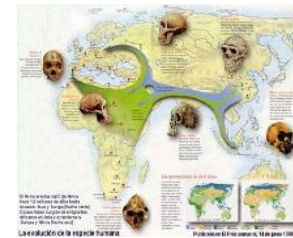
A continuación se relacionan algunas de las más representativas escuelas Antropológicas clásicas, modernas y contemporáneas.

1.6.1. EVOLUCIONISMO CULTURAL

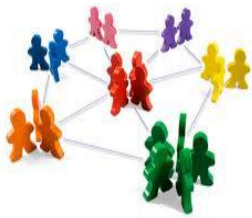
Los autores de la bibliografía revisada, unifican criterios al considerar a Sir Edward Burnett Tylor (Inglaterra) junto con Lewis H. Morgan (E.E.U.U.) como los principales antropólogos creadores de la teoría del Evolucionismo Cultural, corriente englobada dentro de las influencias que tuvo la publicación de "El Origen de las Especies" de Charles Darwin en 1859.

Esta teoría evolucionista considera a partir de Morgan que en la historia de la humanidad han existido periodos o escala de niveles culturales (*periodos étnicos*), por los cuales han pasado todas las sociedades humanas, es decir, que han evolucionado en el mismo sentido (salvajismo, barbarie y civilización).

En este mismo sentido, Taylor (Lienjardt 2.002), señala una ruta unilateral de su evolución desde el animismo hasta el politeísmo, luego al monoteísmo y finalmente a la ciencia. La Antropología científica, comienza entonces con el evolucionismo, constituyendo así, la primera de las Escuelas Antropológicas.



1.6.2. DIFUSIONISMO



Conceptualmente se considera una crítica a las explicaciones ofrecidas por el evolucionismo sobre cómo se producen los cambios tecnológicos, sociales y culturales en los grupos humanos.

Consideraban un origen único para los rasgos culturales, los cuales se extienden geográficamente, siendo adoptados por distintas sociedades. Así, la difusión o dispersión de las características de una sociedad a otra correspondían al paso del tiempo, la proximidad de las relaciones entre sociedades cercanas y el nivel de desarrollo social. Enfatiza el contacto cultural y el intercambio, de modo tal que el progreso cultural mismo se comprende como una consecuencia del intercambio.

Algunas Escuelas difusionistas: inglesa, Alemana, Norte americana.

El Difusionismo se puede considerar como un método histórico-cultural, ya que en términos explicativos destaca el contacto cultural y de préstamo entre diferentes grupos humanos datando cronológicamente la edad de dichos rasgos: cuando más cerca estén del centro cultural más antiguos serán.

1.6.3. PARTICULARISMO HISTÓRICO



Surge en Estados Unidos en la segunda década del siglo XX. Franz Boas es la figura más destacada de esta corriente y, para muchos, el verdadero padre fundador de la antropología moderna en los Estados Unidos. Recibe este nombre porque hace énfasis en la reconstrucción histórica cultural particular de cada sociedad basada en el trabajo de campo. El particularismo histórico cuestiona tanto al evolucionismo como al difusionismo, produciéndose así, con el Particularismo Histórico un desplazamiento del interés de la cultura hacia el interés por las culturas.

Considera que cada cultura tiene una propia trayectoria y una característica única que debe ser comprendida en sus propios términos. Este aspecto lo diferencia del evolucionismo de pensar en una evolución general, a plantear que cada grupo humano tiene su propio camino. Por lo tanto el interés del investigador debe centrarse en los procesos históricos particulares de cada una de ellas, teniendo presente que constituye una totalidad.

Establece además una distinción analítica entre la esfera de la cultura, la raza y la del lenguaje, pues no necesariamente existe una correspondencia entre ellos. En este sentido, considera entonces que pueblos de una misma raza, tienen lenguajes y culturas distintas; así como grupos humanos que aunque hablan la misma lengua pueden pertenecer a razas o culturas diferentes. De esta manera cuestiona el pensamiento racial de la época que establecía una correspondencia necesaria entre raza, lengua y cultura.

Plantea además un relativismo cultural mediante el cual reconoce que no hay culturas superiores a otras.

1.6.4. FUNCIONALISMO:



Para muchos esta escuela del pensamiento antropológico significó un gran avance en términos metodológicos puesto que a menudo se argumenta que con una de sus figuras más emblemáticas, Malinowski, se inicia el trabajo de campo etnográfico moderno.

Al igual que el particularismo histórico, con el funcionalismo se cuestionan algunos de los planteamientos del evolucionismo y del difusionismo. Pero a diferencia del particularismo histórico, el funcionalismo se centra prácticamente de forma exclusiva en el presente de las sociedades y culturas que estudia ya que su interés primordial radica en examinar las interrelaciones y funciones de los componentes de una sociedad o cultura determinada. De ahí

que se diga que el funcionalismo se enfocó en el estudio de culturas particulares de pueblos aislados abandonando la investigación de leyes del cambio histórico y menospreciaron las explicaciones históricas.

Bronislaw Malinowski, sostenía que las instituciones existen en tanto desempeñan funciones específicas (cada una la suya) y así, contribuyen a sostener el orden social. Subrayó la interconexión orgánica de todas las partes de una cultura poniendo en primer plano la idea de totalidad de esta manera, se postula una universidad funcional que se opone al difusionismo. El análisis funcional es una explicación de los hechos antropológicos en todos los niveles de desarrollo de acuerdo al papel que juegan dentro del sistema total de la cultural, por el modo en que están interrelacionados en el interior del sistema y por la forma en que ese sistema se vincula al medio físico.

1.6.5. ESTRUCTURALISMO

El estructuralismo abre la segunda mitad del siglo y sirve para señalar el comienzo de la modernidad. Surge para tratar de superar aquellas deficiencias observadas en otras escuelas con la pretensión de alcanzar una explicación de la lógica de las organizaciones sociales en su dimensión sincrónica sin olvidar la dimensión diacrónica. La metodología del estructuralismo se debe particularmente a la lingüística desarrollando la noción de estructura.



Plantea Rodríguez (2013), que su nacimiento real tuvo lugar en 1955, cuando el filósofo Claude Levi-Strauss quien publicó en el Journal of American Folklore un artículo titulado: El estudio estructural del mito: Un mito, donde afirmaba que el mito “como el resto del lenguaje, está formado por unidades constituyentes” que deben ser identificadas, aisladas y relacionadas con una amplia red de significados.

Considera además que, los fenómenos culturales pueden considerarse como producto de un sistema de significación que se define sólo en relación con otros elementos dentro del sistema, como si fuera el propio sistema quien dictase los significados. Todo código de significación es arbitrario, pero resulta imposible aprehender la realidad sin un código.

Así mismo, con el estructuralismo se abrió campo a lo que son hoy las investigaciones sociológicas en las cuales el punto de reflexión es todavía la vida social y la manera como los individuos aportan progresivamente al desarrollo de ésta.

Entre los principales teóricos del movimiento estructuralista destacan Roland Barthes (1915-1981), Michel Foucault (1926-1984), Jacques Lacan (1901-1981), Luis Althusser (1918) y, más recientemente, Jacques Derrida. (1930).

El estructuralismo ha sido criticado por su devaluación de la autonomía individual y su aparente desprecio de la historia.

1.6.6. ESTRUCTURALISMO MARXISTA



En la década del 60, intentará explicar el pensamiento salvaje a partir de la dialéctica y la lucha por los medios de producción, destacando la importancia de la infraestructura económica para la comprensión de las superestructuras sociales, materiales y simbólicas. Así, los tópicos más frecuentes de los trabajos de Godelier fueron la economía, el fetichismo y la religión.

Esta corriente, integrando el proceso comunicativo dentro del marco social de la lucha de clases, ha posibilitado una apreciación científica integral, donde las alternativas de la comunicación social enlazan con las circunstancias y las condiciones de evolución de las clases sociales: el sistema dominante, la incorporación de las masas en la economía y en la política, y el creciente poderío de las empresas transnacionales de la información y la difusión masiva.

De acuerdo con la interpretación marxista, los datos del ambiente son proporcionados por los sujetos, a partir de estructuras significativas opuestas una a otras.

Los marxistas pretenden observar los fenómenos en forma directa y luego explicarlos. Consideran que es necesario determinar estructuras significativas y construir modelos lógicos, sin olvidar que el pensamiento de los actores sociales está condicionado por su práctica material concreta. La conciencia social es determinada por la forma o formas como se enfrentan las clases sociales al construir determinado tipo de sociedad, en determinadas condiciones materiales. La base económica condicionada a su vez por ellas.

1.6.7. ECOLOGISMO CULTURAL



El Ecologismo Cultural o Evolución Multilineal tiene como máximo exponente Julian Steward quien plantea que hay varios factores que determinan cambios: es la evolución multilineal en oposición a la evolución lineal que hablaba de una sólo vía de evolución.

Steward, (Herrero 2002) pretende investigar las semejanzas entre dos o más culturas determinando las secuencias de cambio, también insiste en que el medio ambiente (las adaptaciones ecológico-culturales) es un factor importante en el cambio cultural, dado que un cambio profundo en el medio ambiente influencia en la cantidad y distribución de los recursos básicos y por ende en la cantidad de población, mucho más en las sociedades que tienen un sistema primitivo de tecnología y que están poco desarrolladas. Es decir, examina las “condiciones en las que se desarrolla la producción de bienes”, no en una fábrica como Marx, sino en el medio ambiente.

El Ecologismo cultural (Herrero 2002) considera al hombre como un organismo que funciona dentro de su medio físico y el papel de la cultura es obrar como

catalizador, como medio de adaptador al medio físico. Por eso existen culturas en todos los climas del mundo, porque la cultura actúa como adaptador entre el hombre y el medio ambiente. (En un medio físico se origina una sociedad y una cultura, pero la cultura también cambia la sociedad y origina el medio físico).

Entonces, todo rasgo cultural debe ser adaptable en dos sentidos:

a.- debe servir para mantener el sistema social (las necesidades del grupo)

b.- debe contribuir a las necesidades psicobiológicas del individuo.

Así pues la Ecología humana y el Ecologismo cultural es el estudio del Comportamiento Humano en tanto a su adaptación al medio físico.

Consideran además que las investigaciones deben descubrir las tensiones ocultas y las contradicciones que son parte de las relaciones interpersonales y de la estructura social. Son estos conflictos internos los que motivan a los pueblos a experimentar cambios culturales.

1.6.8. ANTROPOLOGÍA SIMBÓLICA



Surge a mediados del siglo XX, gracias a los trabajos de Mary Douglas, Victor Turner, y Clifford Geertz se fue consolidando como una confluencia de sobre distintas elaboraciones del signo.

Según el estadounidense Clifford Geertz (2.003) La "simbolización" es la capacidad donde radican el resto de las capacidades culturales elaboradas: aprender, comunicar, almacenar, procesar y utilizar información. Así, todas las personas nos desarrollamos con un conjunto particular de símbolos y reglas culturales transmitidas de generación a generación.

Según Carlos Reynoso (2.002), la Antropología Simbólica es una rama de la Antropología que está en oposición con el "cientificismo" y con el "positivismo", y

en la que se da fundamentalmente valor “a los símbolos y a los significados culturalmente compartidos”.

Acorde con lo anterior, el objeto de estudio de la Antropología Simbólica es el símbolo (verbal y no verbal) y la cultura como sistema de símbolos y significados compartidos.

Así entendida, la antropología simbólica y hermenéutica es aquella que considera que la cultura es un sistema de símbolos y de significados compartidos por una comunidad, y que se centra en estudiar la manera en que los humanos nos manifestamos a través de los símbolos, la relación que hay entre unos símbolos y otros y la importancia de estos en la acción social. (Jaume Vallverdú, 2008).

Desde la Lingüística se han hecho muchas aportaciones a la Antropología, pero a veces han sido los antropólogos los que directamente se han apoyado en términos, conceptos y teorías lingüísticas para elaborar sus propias teorías como en el caso de Lévi-Strauss y el Estructuralismo.

1.6.9. NEO EVOLUCIONISMO

A diferencia del evolucionismo del siglo XIX, que tomaba como principio central el desarrollo progresivo y el cambio en sentido unilineal que se complejizaba y se perfeccionaba a través del tiempo, el neo evolucionismo de mitad del siglo xx intentaba explicar el desarrollo de la cultura en función de la energía disponible por individuo, esto es considerando la evolución con el aumento progresivo de las técnicas para su obtención.



Esta corriente se ramifica en dos vertientes:

- **Ecología Cultural:** estudia los mecanismos culturales que los grupos humanos crean para adaptarse a las condiciones naturales de su medio.

Su principal representante es Stewart, quien señaló la importancia de las relaciones entre el medio y la sociedad, especialmente las condiciones en que se desarrolla la producción.

Así mismo considera al hombre como un organismo que funciona dentro de su medio físico y el cultural y el papel de la cultura es obrar como catalizador, como medio adaptador al medio físico; por esta razón es que existen culturas en todos los climas del mundo.

- **Ecología Humana:** “Estudio de las conexiones de la población con el ecosistema”, considera que la cultura es una forma de adaptación al entorno, en el que son esenciales los aspectos no materiales. Su principal representante es Rapport. Como se puede apreciar tanto la Ecología Humana como Ecologismo Cultural hacen referencia al comportamiento humano en cuanto a su adaptación al medio físico.

1.7. ACTIVIDAD



1. El portal [liceus.com](http://www.liceus.com) ofrece acceso a las principales disciplinas de humanidades. En su sección de antropología se destacan artículos sobre la labor de los antropólogos en tareas de desarrollo. **ACCEDER AQUÍ:** <http://www.liceus.com/cgi-bin/acolant/0129.asp>

a. Lee el artículo denominado: la Antropología y el trabajo de campo y exprese su comprensión mediante un resumen.

2. Observa el video siguiente link: <http://www.youtube.com/watch?v=llfO-dbltvk>

Análisis del video:

a. Acorde con el video, establezca la diferencia entre el objeto de estudio atribuido a la Antropología en sus inicios y el actual.

b. Explique en qué consiste la estereotipación de los pueblos primitivos.

c. Explique por qué el trabajo de campo requiere dedicarle tanto tiempo.

d. Especifique cuáles son los 2 postulados fundamentales y la misión de la Antropología.

e. Cómo la globalización y los M.M.C., están afectando los modos de vida de los grupos sociales.

3. Mediante un cuadro sinóptico establece diferencias y semejanzas entre las Escuelas Antropológicas relacionadas en la unidad.

1.7. RESUMEN

Etimológicamente la **Antropología** viene del griego anthropos, (hombre humano), y logos, (conocimiento) es decir, estudio del hombre.

Para abarcar su campo de su estudio, la Antropología recurre a herramientas y conocimientos producidos por las ciencias naturales y otras ciencias sociales. De allí la siguiente definición:

"La Antropología, (DRAE, 2001) es el estudio de la realidad humana, es la Ciencia que trata de los aspectos biológicos y sociales del hombre".

Así entendida la Antropología, es el estudio de los seres humanos desde una perspectiva biológica, social y humanista. Es decir, es una ciencia integradora y holística porque combina en una sola disciplina los enfoques de las ciencias:

Naturales, Sociales, Humanas.

Aunque en la actualidad los antropólogos trabajan prácticamente todos los ámbitos de la cultura y la sociedad; históricamente la Antropología General (Kottak 2.011), se ha dividido en cuatro ramas o campos, planteados por Boas, representante de la antropología estadounidense, el cual contempla cuatro sub disciplinas: la Antropología Física y la Antropología Social o Cultural, la Arqueológica y la Lingüística.

Así mismo, la Asociación Americana de Antropología (AAA), reconoce que la Antropología tiene dos dimensiones: la Antropología Académica o Teórica y la Antropología Aplicada.

El desarrollo de la teoría o escuelas de pensamiento antropológico no sólo ha sido contrapuestas sino también variado en los cuatro últimos siglos. Algunas de las más representativas escuelas Antropológicas clásicas, modernas y contemporáneas son: Evolucionismo Cultural, Difusionismo, Funcionalismo,

Particularismo histórico, Estructuralismo, Estructuralismo marxista, Ecologismo cultural, Antropología Simbólica y el Neo evolucionismo.

1.8. EVALUACIÓN

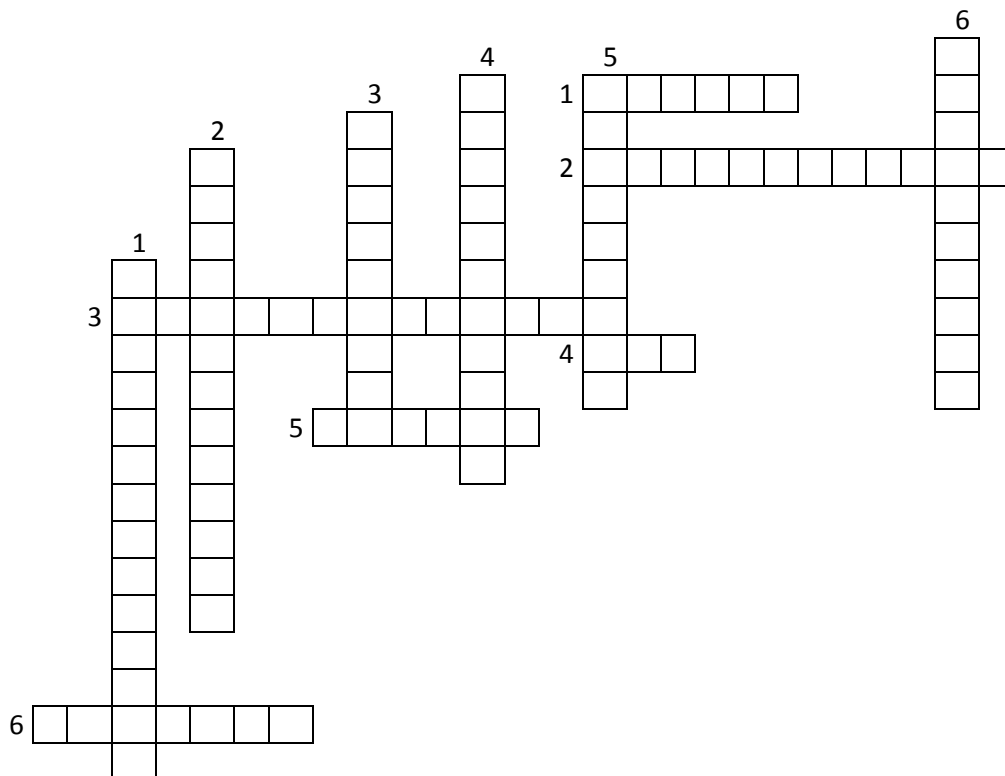
Comprueba lo que sabes resolviendo el siguiente crucigrama:

VERTICALES

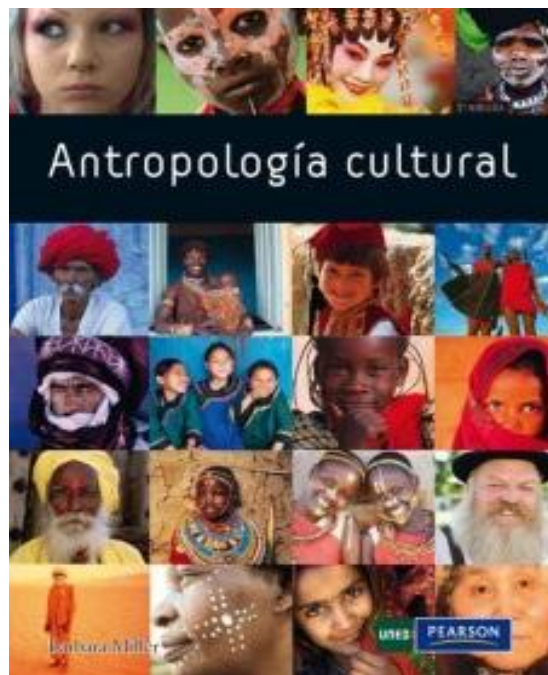
1. Uno de los representantes del Evolucionismo social.
2. Rama de la Antropología que enfatiza en la cultura y la sociedad.
3. Estudia los mecanismos de la herencia biológica.
4. Término que se opone a la evolución lineal.
5. Planteó la no existencia de culturas superiores a otras.
6. Se le considera el padre de la Antropología Clásica.

HORIZONTALES

1. Estudia al hombre como organismo animal
2. Ciencia holística que explora la diversidad humana
3. Constituye la primera escuela antropológica.
4. Sigla de una de las dimensiones de la Antropología
5. Antropólogo que descubrió los sistemas de parentesco.
6. Su descubrimiento en el siglo XV representó un nuevo campo de conocimiento social.



UNIDAD 2



ANTROPOLOGÍA SOCIOCULTURAL

PRESENTACIÓN

La Antropología Social, es una sub disciplina de la Antropología que a su vez se ha diversificado en numerosas ramas, dependiendo de la orientación teórica, la materia de su estudio o bien, como resultado de la interacción entre la Antropología social y otras disciplinas.

La unidad Dos del Módulo hace una conceptualización sobre la Antropología Socio cultural como una disciplina de las Ciencias Sociales que estudia la sociedad y la cultura, describe, analiza e interpreta la similitud y diferencias culturales, la diversidad en el tiempo y en el espacio de la experiencia humana.

Se relaciona además dos actividades utilizadas por los antropólogos para estudiar e interpretar la diversidad cultural (Kottak 2.011) como son:

1. La Etnografía basada en el trabajo de campo.
2. Análisis, interpretación y comparación de los datos y resultados de la Etnografía para llegar a generalizaciones sobre la sociedad y la cultura.

Igualmente se hace una relación sobre los sub campos de la Antropología socio cultural como son:

Antropología del Parentesco, Antropología de la Religión, Antropología Filosófica, Antropología Crítica Latinoamericana, Antropología Urbana, Antropología Rural, Antropología Política, Antropología Económica.

Así mismo se relaciona el método etnográfico y sus técnicas como son:

la observación directa, la observación participante, las conversaciones, la entrevista dirigida, la técnica genealógica, los informantes culturales claves, las historias de vida, creencias y percepciones, la investigación longitudinal, la investigación por encuestas.

2.0. PREGUNTA PROBLEMA

¿Cómo apropiarse de los fundamentos teóricos, los sub campos, métodos y técnicas de la Antropología Socio cultural, que le posibilite analizar la similitud y diferencias culturales, la diversidad en el tiempo y en el espacio de la experiencia humana?

2.1. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

2.1.1. Interpreta referentes conceptuales que le permitan identificar problemas de los que se ocupa la antropología Social y cultural.

2.1.2. Argumenta sobre temáticas antropológicas de la actualidad y los desafíos del cambio cultural en un mundo globalizado.

2.1.3. Establece diferencias y semejanzas entre los sub campos de la Antropología social y cultural.

2.1.4. Identifica técnicas etnográficas empleadas en los casos que son objeto de análisis.

2.2. SABERES

2.2. 1. Conceptualización de Antropología Social y Cultural

2.2. 2. Generalidades de antropología socio cultural

2.2. 3. Sub campos de la Antropología Socio Cultural

2.3. Métodos de Antropología Cultural

2.3. 1. Método Etnográfico

2.3. 1.1. Técnicas Etnográficas.

2.3. DINÁMICA PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTO

2.3.1. ACTIVIDAD PREVIA (TRABAJO INDEPENDIENTE (Individual))

2.3.1.1. Antes de leer la unidad No. 2, con tus propias palabras expresa lo que entiendes por: Cultura, diversidad, introspección, estructura jerárquica, estructuras políticas, identidad, etnia, estudios locales.

2.3.1.2. Lea comprensivamente la unidad dos, re elabore los conceptos a la luz de la lectura.

2.3.1.3. Consulta la bibliografía de la Ann Dunham y establece su relación con Barack Obama.

2.3.1.4. Mediante un esquema gráfico sintetiza los contenidos de la unidad 2.

2.3.2. ACTIVIDAD GRUPAL

2.3.2.1. Teniendo en cuenta que fue leída la unidad 2, comparen los conceptos que elaboraron individualmente con los de sus compañeros de CIPA, reelabórenlos nuevamente con el aporte de los miembros del grupo.

2.3.2.2. Establezcan la relación que tiene la introspección la introspección con la Antropología Filosófica.

2.3.2.3. En el departamento de Sucre se ubican grupos étnicos Zenúes y Afro descendientes, enumera algunos rasgos culturales propios de sus identidades.

2.3.2.4. Organizados en CIPA contrasten los mapas conceptuales que realizó cada miembro del grupo, unifiquen criterios, complementen y reorganicen uno por el grupo.



UNIDAD 2: ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

2.4. CONCEPTUALIZACIÓN DE ANTROPOLOGÍA SOCIO CULTURAL

Aunque hoy se considera a la Antropología Social o Cultural (Mosterín 2.009), una subdisciplina de la Antropología, históricamente procede de la Etnología, que se ocupa de recoger material que permita describir e interpretar las distintas culturas. Por ello, autores como Manuel Marzal, citado por Mosterín (2.009), sostienen que Antropología Cultural, Antropología Social y Etnología, al final, son la misma disciplina.

A partir de lo anterior, el autor citado define la Antropología Socio Cultural como la rama de la Antropología que centra su estudio en el conocimiento del ser humano, por medio de sus costumbres relaciones parentales, estructuras políticas, económicas, urbanismo, medios de alimentación, salubridad, mitos, creencias y relaciones de grupos humanos con eco sistemas.

Para Kottak (2.011), la Antropología Social, es una disciplina de las Ciencias Sociales que estudia la sociedad y la cultura, describe, analiza e interpreta la similitud y diferencias culturales, la diversidad en el tiempo y en el espacio de la experiencia humana. Se ocupa además de las relaciones que se producen entre las diversas culturas de acuerdo con creencias, reglas, manifestaciones artísticas, de lenguaje y estructura jerárquica.

Como ciencia social su método no intenta establecer leyes que expliquen fenómenos, sino intenta entender el modo en que estos fenómenos se desarrollan.

En la actualidad la Antropología Socio Cultural, no solo se limita al testimonio de las culturas, sino también a entender modos de interacción entre culturas, además profundiza en fenómenos sociales diversos como son: las desigualdades socio económicas; las identidades étnicas, de clase, de género, religiosas y de edad; la inmigración y las políticas sociales; las manifestaciones complejas de la cultura popular y tradicional; así como las consecuencias de las situaciones de cambio sociocultural.

En este sentido, para la Antropología Socio Cultural reviste especial interés las relaciones recíprocas de las actividades correspondientes a diversos aspectos, por ejemplo: la relación entre la estructura de la familia y las fuerzas económicas o entre las prácticas religiosas y las agrupaciones sociales.

De igual manera, uno de los temas principales a los que ha dedicado esfuerzos la antropología cultural es a la relación entre los rasgos universales de la naturaleza humana y la forma en que se plasma en culturas distintas las diferencias culturales motivadas por razones ambientales o históricas y de la organización de éstas en sistemas globales.

Para estudiar e interpretar la diversidad cultural los antropólogos (Kottak 2.011) utilizan dos tipos de actividad:

1. La Etnografía basada en el trabajo de campo.
2. Análisis, interpretación y comparación de los datos y resultados de la Etnografía para llegar a generalizaciones sobre la sociedad y la cultura, mirando más allá de lo particular hacia lo general. Se basa en la comparación transcultural.

Para una mejor comprensión a continuación se relacionan sus definiciones:

El trabajo de campo se centra en la recogida de datos primarios y secundarios. Los datos primarios se recopilan a través de la observación participante, que consiste en que el antropólogo convive con los individuos y se convierte, dentro de lo posible, en miembro activo del grupo durante un periodo significativo. También se utilizan las entrevistas formales, los cuestionarios, las genealogías y las historias orales. Los datos secundarios se extraen de otras fuentes como los archivos, censos y estudios locales.

El trabajo de campo (Mefcalf, P., 2005) puede entenderse como una relación de elementos que facilitan el control del llamado "choque cultural", es decir, la tensión que se genera cuando entramos en contacto con otras culturas distintas a la nuestra.

Por Comparación Transcultural se entiende la comparación de los diferentes factores psicológicos, sociológicos o culturales para determinar las similitudes y diferencias que ocurren en dos o más culturas o Sociedades diferentes.

2. 5. SUB CAMPOS DE LA ANTROPOLOGÍA SOCIO CULTURAL

La Antropología socio cultural está integrada por varios sub campos especializados. Cada una de las ramas ha tenido un desarrollo propio, sin embargo se hallan en interacción permanente unas con otras, debido a que comparten su interés por el estudio de la humanidad.



De la Antropología sociocultural, se desprenden los siguientes sub campos:

2.5.1. ANTROPOLOGÍA DEL PARENTESCO

Según Gómez (2.011), el parentesco es un hecho al mismo tiempo natural y cultural Las relaciones de parentesco están basadas en la observación de hechos dados por la naturaleza como el nacimiento de un niño, el ejercicio de la

sexualidad o la muerte de las personas. Sin embargo, está cargado de contenidos culturales que condicionan la forma en que cada sociedad define las reglas que rigen esta esfera de la sociedad.

Los códigos sociales que regulan la función de las redes de parentesco están relacionados con los sistemas terminológicos de parentesco, que pueden ser definidos como el conjunto de palabras que son empleadas por una sociedad para llamar a los miembros de una parentela.

Gómez (2.011) De alguna manera, el comportamiento biológico es regulado culturalmente, al mismo tiempo que la existencia de una norma cultural viene exigida por la genética de la especie. Del ensamblaje de lo genético y lo cultural, emerge el parentesco.



La nomenclatura de parentesco en español corresponde a un sistema de tipo esquimal. En este se describen las relaciones de parentesco por afinidad, por consanguinidad y por adopción.

2.5.2. ANTROPOLOGÍA DE LA RELIGIÓN

Estudia los sistemas religiosos y de creencias.

Los antropólogos han encontrado importantes relaciones entre ciencia, magia y religión. Para los antropólogos la Religión, la Magia y la Ciencia son tres distintas formas de explicar la experiencia humana, de explicar la Causalidad de las Experiencias Humanas.

Sir James Frazer () explica que la religión es parte de un proceso universal evolutivo psicológico por el que se ha pasado del pensamiento mágico a las creencias religiosas; la magia y la religión son formas de comprensión del mundo que son coexistentes

2.5.3. ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA

Este concepto fue acuñado por Max Scheler en 1.927 en su breve obra El puesto del Hombre en el Cosmos, y fue contemporáneamente desarrollado en detalle por Helmut Plessner (1.928) en su libro El hombre y los estadios de lo orgánico y el hombre: Introducción a la antropología filosófica.

Se ocupa de las explorar las incertidumbres de índole ontológica(existencia), centrando su atención en el hombre a partir de la concepción que éste tiene de sí mismo teniendo en cuenta una variedad de aspectos de la existencia humana, pasada y presente, combinando estos materiales diversos en un abordaje íntegro del problema de la existencia humana.

Según De la Iglesia(2.008), la Antropología Filosófica tiene su propio método en la búsqueda de la verdad, parte de la experiencia, analiza sus evidencias, después emplea el análisis y las síntesis mentales, define de modo propio, prueba, objetiva, y en particular recurre a la introspección. En general, la introspección es la mirada que el hombre orienta a su interior o a la conciencia para considerar la naturaleza y el desarrollo de los actos psíquicos.

Acorde con lo anterior, la Antropología Filosófica nos puede ayudar a través de la reflexión del propio ser, a encontrar y comprender la verdad del ser humano en sí mismo y en sus posibilidades, valores, virtudes y facultades desde la trascendencia. Ser uno mismo y no dejar que nadie nos viva nuestra propia vida. En encontrar un sentido a la vida del hombre, en explotar las capacidades naturales del ser humano y no vivir vegetativamente.



2. 5.4. ANTROPOLOGÍA POLITICA

Antropología Política Miro (2.007), tiene por objeto estudiar

la comprensión de las estructuras, procesos y la dinámica, del poder. Es decir, el funcionamiento de los sistemas políticos en la sociedad.

En el área de lo político, el antropólogo se preocupa fundamentalmente de analizar las estructuras de status y función, es decir, los derechos, privilegios y obligaciones de los integrantes de una comunidad dada. Los mecanismos de las sanciones y el mecanismo del poder, que permiten mantener o cambiar las relaciones sociales en los grupos con organización legitimada.

En la actualidad, la aproximación de la Antropología Política busca mantener su atención en la reconstrucción tanto de los conceptos de poder y del Estado como en los conceptos mismos de la política de modo general, pero traslada y concentra



su atención sobre la premisa que acepta la Pluralidad de las Culturas y discursos. Esto quiere decir que, para la antropología política el Estado como aparato del ejercicio del poder pierde protagonismo para cederlo, en cierta medida, a la sociedad misma.

2. 5.5. ANTROPOLOGÍA ECONÓMICA

La antropología económica se ocupa de estudiar el entramado institucional que actúa en la producción y reproducción de la vida humana. El enfoque según plantea (Polanyi 1977) en su obra: “Los medios de vida”, está centrado en los mecanismos que permiten el sustento del hombre.

Este enfoque (Narotzky, 1997) permite analizar tanto sociedades primitivas como las llamadas economías étnicas o las redes de trueque actuales. Estos mecanismos se presentan en entramados institucionales, de forma que se puede contratar a parientes, ser un empresario exitoso vendiendo a los amigos y vecinos o precisar de un especialista en magia para realizar labores agrícolas.

2.5.6. ANTROPOLOGÍA CRÍTICA LATINOAMERICANA

La antropología crítica latinoamericana, nace hacia finales de los años sesenta y primera mitad de los años setenta ligada a los movimientos y procesos políticos e intelectuales que emergieron y consolidaron por toda la región. Según Restrepo (2.009) la Antropología Crítica Latinoamericana fue inspirada por la aparición del materialismo histórico, cuya apropiación se percibe en los postulados teóricos que articula esta escuela.

Esta escuela, según el autor citado, abandona la idea de cultura idealizada, de un ente armónico y auto contenido para plantearse que muchas de las relaciones de dominación y explotación al interior y entre los grupos humanos se expresan culturalmente. De esta manera la lógica de la acumulación capitalista impone a las sociedades indígenas, campesinas, obreras constreñimiento de orden económico, político, social y cultural.

En este sentido la Antropología Crítica busca comprender los amarres culturales de las relaciones de dominación, explotación y marginación de unas poblaciones o sectores sociales por otros. Consideran que la cultura es un componente de una formación histórico social, pero no son independientes uno del otro, así como no lo son lo económico de lo político. Desde este punto de vista la cultura es un componente específico pero interrelacionado de una totalidad histórico social.

Así mismo, plantea Restrepo (2.009) que desde dentro y fuera de la academia en países como México, Perú y Colombia, se plantearon posturas críticas de las escuelas de Antropología del Culturalismo estadounidense, el Funcionalismo británico y el Funcionalismo francés. Además a estas escuelas se les cuestiona su

falta de compromiso político con las situaciones de marginación de las poblaciones que estudiaban enmascaradas en una supuesta objetividad crítica.



2. 5.7. ANTROPOLOGÍA URBANA

Antropología Urbana (Kottak, 2003), consiste en el estudio etnográfico y transcultural de la urbanización global y de la vida en las ciudades. Estados Unidos y Canadá se han convertido también en lugares objeto de estudio de las investigaciones en Antropología Urbana sobre temas como la etnicidad, la pobreza, las clases y las variaciones sub culturales.

La urbe es concebida como el lugar caracterizado por su crecimiento acelerado el gran número de habitantes que alberga y el proceso de industrialización. A medida que la industrialización y la urbanización se extienden globalmente, los antropólogos estudian cada vez más estos procesos y los problemas sociales que se crean como consecuencia de la urbanización global y de la vida en las ciudades, mediante un estudio etnográfico y transcultural.

Las primeras etnografías urbanas se llevaron a cabo en Inglaterra, específicamente en Londres, a mediados del Siglo XIX. Estas primeras etnografías describen la vida que se desarrolla en las barriadas obreras como consecuencia del proceso de industrialización. No obstante, la Escuela de Sociología de Chicago desde 1920 realiza investigaciones caracterizadas por la observación y descripción de limitados grupos sociales.

Para Kottak, (2003) uno de los primeros en estudiar la urbanización en el Tercer mundo es el antropólogo Robert Redfield, reconociendo que una ciudad es un contexto social muy diferente de un poblado tribal o de un pueblo rural y analizó los contrastes entre la vida rural y la urbana.



1.5.7. ANTROPOLOGÍA RURAL

La Antropología rural es una especialización de la antropología social que enfoca sus teorías y métodos en los estudios sobre estructura (relaciones económicas, políticas, sociales e ideológicas) y organización social (instituciones), mito, magia, religión, parentesco,

formas simbólicas y normas compartidas por grupos sociales, comunidades, localidades o regionales cuyas condiciones materiales de vida nos permiten calificarlos como rurales.

Redfield, citado por Kottak (2003), contrastó las comunidades rurales, cuyas relaciones se basan en el cara a cara, con las ciudades, donde la impersonalidad caracteriza muchos aspectos de la vida. Además propuso el estudio de la urbanización a través de un continuum rural-urbano.

Según Rodríguez (2008), en los últimos años estamos asistiendo a un proceso de nuevas relaciones entre lo urbano y lo rural que están transformando los universos sociales y culturales no ya dicotómicos sino permeables, muchas veces ambivalentes y en constante reconstrucción y cambio.

Desde la Antropología del el Desarrollo, el desarrollo rural se presenta como una opción viable para los países del tercer mundo. Este proceso de reflexión surge como respuesta mundial (ONU1.992) a los desastres de la contaminación ambiental y plantea el Desarrollo Sustentable como la posibilidad de reconstruir los mundos socioculturales y naturales de las sociedades tradicionales quebrantadas por el modernismo.

Además en el XII, Congreso de Antropología de la FAAEE, (Sevilla 2.011), algunas temáticas Antropología Rural cuestionadas por los Antropólogos rurales fueron: Las movilidades urbano-rurales; los procesos de desdoblamiento y repoblamiento rural; las políticas de desarrollo rural los turismos rurales; los flujos urbano-rurales, sus resistencias y adaptaciones a los contextos de globalización las interculturalidades, y las experiencias cotidianas.



2.6. ACTIVIDAD

1. Establece la diferencia entre método y técnicas etnográficas.
2. Mediante dos argumentos explica qué importancia representa para los colombianos los estudios de la Antropología Crítica Latino Americana.

3. Encuentra referencias sobre la siguiente afirmación: Redfield contrastó las



2.7. METODOS DE ANTROPOLOGÍA CULTURAL

Algunos métodos de investigación antropológica (Kottak 2.011) se pueden englobar en los que se denominan “métodos etnográficos.

Las investigaciones etnográficas tratan de describir e interpretar los modos de vida de los grupos de personas que conviven juntas. Por ello, este enfoque se apoya en la convicción de que las tradiciones, roles, valores y normas del ambiente en que se vive se van internalizando poco a poco y generan regularidades que pueden explicar la conducta individual y de grupo en forma adecuada.



2.7.1. EL MÉTODO ETNOGRÁFICO

El método etnográfico es un estudio personal y de primera mano de los asentamientos locales. Nació como un método de investigación antropológica de sociedades de pequeña escala y relativamente aisladas, con economías y tecnologías simples. En estos asentamientos, los antropólogos se enfrentan a un número menor de personas y adoptan una estrategia de libre acción para la recopilación de datos: se desplazan de un lugar a otro y de un sujeto a otro para conocer la totalidad y la interrelación social. El resultado obtenido proporciona una base para las generalizaciones sobre el comportamiento humano en la vida comunitaria.

Con el paso del tiempo y de acuerdo a los requerimientos de las nuevas organizaciones de vida, los antropólogos fueron aplicando otros métodos para estudiar las sociedades complejas e industrializadas, como la combinación de la etnografía con la encuesta.

El método etnográfico incluye numerosas técnicas que permiten observar, registrar y participar de la vida cotidiana de una cultura para luego escribir informes sobre ella.

2.7.2. LAS TÉCNICAS ETNOGRÁFICAS

Según (Kottck 2.011), los antropólogos utilizan varias técnicas para estudiar los estilos de vida dentro de una cultura. Estas técnicas de campo son:

2.7.2.1. LA OBSERVACIÓN DIRECTA: Mediante esta técnica, el investigador recoge datos básicos sobre los comportamientos típicos, en forma individual y colectiva en diversas situaciones de la comunidad estudiada e incluye la observación participante. Luego anota sus impresiones en un diario personal para convertirlas después en apuntes más formales en las llamadas “notas de campo.

2.7.2.2. LA OBSERVACIÓN PARTICIPANTE: El investigador establece una buena relación con la población que pretende estudiar, basándose en el contacto personal y la confianza mutua. Es decir, el antropólogo forma parte de la vida de la comunidad al mismo tiempo que la estudia. Como técnica de investigación, es útil para comprender por qué la gente se organiza de tal o cual manera, qué tiene de significativo un evento, etc.

2.7.2.3. LAS CONVERSACIONES: Son un complemento de la observación. Se realiza en diversos niveles de formalidad, desde el chismorreo donde se habla con la gente y pregunta acerca de lo que observa, hasta las entrevistas que pueden ser abiertas o estructuradas.

2.7.2. 4. LA ENTREVISTA DIRIGIDA: El antropólogo habla cara a cara con sus informantes, hace preguntas y anota las respuestas. Se diferencia de la encuesta

porque es una técnica más directa y personal. Sirve para evaluar patrones y excepciones de la vida comunitaria. Durante la entrevista, surgen datos secundarios interesantes que tal vez el investigador no tenía planeado recoger.

2.7.2. 5. LA TÉCNICA GENEALÓGICA: Se utiliza para conocer los antepasados y parientes de la comunidad estudiada. Es una técnica antropológica bien establecida para reconstruir la historia y entender las relaciones actuales, porque en las sociedades no industriales, los vínculos de parentesco son la clave de la vida social. El matrimonio tiene también importancia en esta técnica, porque los casamientos estratégicos entre tribus, pueblos y clanes generan alianzas políticas.

2.7.2. 6. LOS INFORMANTES CULTURALES CLAVES: El investigador escoge a las personas que, por su experiencia, talento, o por su conocimiento en aspectos particulares de la vida local, pueden proporcionar informaciones más completas o útiles sobre aspectos particulares de la comunidad.

2.7.2.7. LAS HISTORIAS DE VIDA: Son útiles para conocer las personalidades individuales, los intereses y las habilidades de los miembros de una comunidad y, ese modo, hacer un retrato cultural más íntimo y personal de la sociedad que se estudia. Considera el autor que las H de V, pueden registrarse o video grabarse para su revisión y análisis posterior. El antropólogo escoge a los miembros que le parecen interesantes y elabora su historia de vida: sus experiencias personales, sus percepciones de la vida, sus reacciones, sus aportes comunitarios, etc. Tales relatos pueden ilustrar la diversidad que existe dentro de cualquier comunidad, pues se enfocan en cómo diferentes personas interpretan y tratan los mismos problemas.

2.7.2. 8. CREENCIAS Y PERCEPCIONES:

Para describir las visiones y creencias y percepciones locales (nativas), los etnógrafos por lo general combinan dos estrategias de investigación:

a. **La emic**, que es una estrategia orientada a las explicaciones y significados de lo nativo. Estas percepciones ayudan a los etnógrafos a comprender cómo funcionan las culturas.

b. **La etic**, que es una estrategia orientada a lo científico, a las explicaciones y categorías del etnógrafo desde un punto de vista objetivo.

Los términos emic y etic, son derivados de la lingüística y su significado fue establecido por Marvin Harris (1.968/2.000).

2.7.2. 9. LA INVESTIGACIÓN LONGITUDINAL: Representa Según Kottak (2.011), un cambio importante en la Antropología Cultural, frente a la investigación etnográfica tradicional que se enfoca en una sola cultura o comunidad y la trata como única en el tiempo y el espacio. En la actualidad el cambio se manifiesta en el reconocimiento del devenir de las personas, la tecnología, las imágenes y la información, lo cual posibilita un trabajo de campo más flexible, multi temporal y multi espacial.

Así mismo, lo considera un estudio a largo plazo de una comunidad, región, sociedad, cultura u otra unidad, por lo general con base en visitas repetidas. Este tipo de investigación con frecuencia es investigación en equipo. Los censos periódicos proporcionan datos básicos a cerca de la población, economía, parentesco, comportamiento religioso, etc.

2.7.2. 10. LA INVESTIGACIÓN POR ENCUESTAS

Según Fricke, citado por Kottak (2.011), los antropólogos desarrollan formas innovadoras de combinar la etnografía con la investigación por encuestas en sus trabajos de campo. Ésta corresponde a un estudio de la sociedad mediante el muestreo, el análisis estadístico y la recolección impersonal de datos. Así la muestra, es un grupo más pequeño elegido aleatoriamente para representar a la población objeto de estudio y las Variables son atributos que difieren de una persona a otra o de un caso al siguiente e influyen en las decisiones.

ACTIVIDAD 1. Lea el siguiente texto y explique cuál de estas visiones corresponde a las emic y cuál a las etic. Algunas comunidades locales pueden creer que los enfriamientos y las corrientes de aire causan resfriados, sin embargo, está demostrado que éstos se producen por gérmenes

2. Aplique el método de investigación por encuesta tomando como ejemplo el sondeo que

2.10. RESUMEN

La Antropología Socio Cultural como la rama de la Antropología (Mosterín 2.009), centra su estudio en el conocimiento del ser humano, por medio de sus costumbres relaciones parentales, estructuras políticas, económicas, urbanismo, medios de alimentación, salubridad, mitos, creencias y relaciones de grupos humanos con eco sistemas.

En la actualidad la Antropología Socio Cultural, no solo se limita al testimonio de las culturas, sino también a entender modos de interacción entre culturas, además profundiza en fenómenos sociales diversos como son: las desigualdades socio económicas; las identidades étnicas, de clase, de género, religiosas y de edad; la inmigración y las políticas sociales; las manifestaciones complejas de la cultura popular y tradicional; así como las consecuencias de las situaciones de cambio sociocultural.

Para estudiar e interpretar la diversidad cultural los antropólogos (Kottak 2.011) utilizan dos tipos de actividad:

1. La Etnografía basada en el trabajo de campo.
2. Análisis, interpretación y comparación de los datos y resultados de la Etnografía para llegar a generalizaciones sobre la sociedad y la cultura

La Antropología socio cultural está integrada por varios sub campos especializados. Cada una de las ramas ha tenido un desarrollo propio, sin embargo se hallan en interacción permanente unas con otras, debido a que comparten su interés por el estudio de la humanidad.

Los sub campos que se desprenden de la Antropología sociocultural son los siguientes: Antropología del Parentesco, Antropología de la Religión, Antropología Filosófica, Antropología Política, Antropología Económica, Antropología Crítica Latinoamericana, Antropología Urbana, Antropología Rural.

2.11. EVALUACION

Observa el video: Antropología Social y Cultural. (U. Autónoma de Madrid.)
Ubicado en el siguiente link: <http://www.youtube.com/watch?v=pz7hMcDIS0w>



Antropologia Social y Cultural. Universidad Autónoma de Madrid (España).mp4

Análisis de video:

1. Acorde con lo visto en el video explique en qué consiste la construcción cultural?
2. Acorde con el video cómo desde la antropología se puede contribuir a mejorar la calidad de vida y los derechos de las personas?
3. Cuál es el papel articulador que debe cumplir el antropólogo en la mediación socio cultural actual?
4. Qué otras ramas de la antropología se relacionan en el video?
5. Qué nuevos conocimientos te aportó el análisis del video observado?

6. Teniendo en cuenta el contexto donde vives qué inquietudes e interrogantes te después de observar el video?

UNIDAD TRES



ANTROPOLOGÍA CULTURAL DE LA EDUCACIÓN

PRESENTACIÓN UNIDAD 3

La Unidad Tres denominada **Antropología de la Educación**, ofrece una visión general de la ciencia global del hombre desde la perspectiva de la educación, al brindarle unos conocimientos acerca de los puntos de vista desde los que puede abordarse. Así mismo pretende proporcionar las herramientas necesarias para un mejor conocimiento de la realidad educativa a la cual se enfrentará en su futura vida profesional mediante el conocimiento de la Etnografía del aula.

Se plantea además, la relación entre la Antropología y la Pedagogía, en el sentido de que en todo proceso educativo subyace siempre una concepción antropológica, es decir, un ideal o modelo de hombre a formar, a partir de la afirmación Kantiana de que “El ser humano es un ser Educable”. Igualmente se establece la relación del hombre como “animal cultural”, ya que humaniza todo lo que hace, e incluso lo que conoce, lo cual es atribuible a la tarea educativa, descrita por Kant como el proceso de “humanización del hombre”; el cual no es puramente natural sino cultural.

También se relaciona la importancia del estudio de la Antropología en la formación docente, por cuanto le prepara para hacer frente al estudio de ciertos problemas en su ejercicio profesional, algunos de los cuales guardan relación con

la comprensión de un contexto como el Colombiano poseedor de una población diversa y multi cultural, se requiere que conocer las diferencias lingüísticas y culturales de los educandos.

En términos generales se indica que en las políticas nacionales emitidas entre el año 2002 y 2010, el fin de trabajar la interculturalidad está relacionado con la inclusión educativa a poblaciones vulnerables dentro de las cuales se encuentran los grupos étnicos.

Finalmente se analiza la Educación Multicultural y sus diferentes enfoques como son: La Asimilación Cultural, El Entendimiento Cultural, El Pluralismo Cultural, La Educación Bicultural, La Educación como Transformación, Educación Antirracista.

3.0. PREGUNTA PROBLEMA

¿Cómo entender la relación de la Antropología de la Educación con la Pedagogía y la educación multi cultural?

3.1. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

3.1.1. Argumenta sobre la importancia de la Antropología Socio Cultural en la formación docente.

3.1.2. Sintetiza la política colombiana de educación multi cultural mediante un esquema gráfico.

3.1.3. Establece diferencias y semejanzas entre los Enfoques de Educación Multi Cultural.

3.2. SABERES

3.4. Conceptualización de Antropología de la Educación.

3.4.1. Importancia de la Antropología Socio Cultural en la formación docente

3.4.2. Interculturalidad y Políticas Educativas en Colombia.

3.4.3. Modelos para afrontar las Diferencias Culturales

3.4.4. La Educación Multicultural

3.4.5. Enfoques de Educación Multi Cultural.

3.3. DINÁMICA PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTO

ACTIVIDAD PREVIA

2.3.1. TRABAJO INDEPENDIENTE (Individual)

1. Antes de la lectura de la unidad No. 3, responda con tus propias palabras lo que entiendes por: Etnografía, Antirracista, inter culturalidad, transmisión cultural, endoculturación, aculturación.

2. Seguidamente lee con atención la unidad N° 3, compara las respuestas dadas con los conceptos que se plantean en el módulo y reconstrúyelos a la luz de la lectura.

3. Expresa lo que entiendes por Antropología de la Educación.

4. Consulta a 3 docentes de cualquier nivel educativo sobre el conocimiento que tiene de las políticas educativas de multi culturales en el país.

3.3.2. TRABAJO GRUPAL

1. Teniendo en cuenta que ya fue leída la unidad 3, comparen los conceptos que elaboraron individualmente con los de sus compañeros de CIPA, reelabórenlos nuevamente con el aporte de los miembros del grupo.

2. En CIPA, confrontes las respuestas obtenidas con la entrevista de los 3 docentes y elaboren las conclusiones correspondientes.



3. Organizados en CIPA seleccionen 10 términos básicos de la unidad, organícelos jerárquicamente de acuerdo al grado de inclusión y elabore con ellos un escrito coherente no mayor de una cuartilla.

4. Propongan 2 posibles alternativas que contribuyan a minimizar los efectos de la globalización en la identidad cultural de los educandos.

UNIDAD 3: ANTROPOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN



3.4. CONCEPTUALIZACIÓN DE ANTROPOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN

La Antropología de la Educación es considerada como una sub disciplina de la antropología social y cultural; (Gordillo 2.012) que se encarga del proceso de los aspectos culturales de la educación de las distintas sociedades. Frecuentemente su surgimiento está asociado con el trabajo pionero de George Spindler en 1.954, cuando se consolida su posición al concebir la educación como transmisión/adquisición cultural.

La Antropología de la Educación (Gordillo 2.012) es un campo interesado principalmente en la transmisión cultural o aprendizaje de la cultura, lo cual implica la transferencia de un sentido de la identidad entre generaciones, (endoculturación) y también la transferencia de identidad entre culturas, (Aculturación). En este sentido, la Antropología de la Educación ha ido incrementado su focalización en la identidad étnica y en los cambios étnicos, etc.

Así, la Antropología de la Educación se pregunta sobre cómo se educan los seres humanos en una cultura concreta, es decir, cómo la civilización se transfiere de

unas generaciones a otras. También se interroga sobre el proceso de aculturación con rasgos universales, es decir, cómo y por qué se educa el ser humano.

Además la Antropología de la Educación (Gordillo 2.012) es una ciencias que estudia al ser humano como ser social, ya que no solo estudia su forma de actuar en función a las personas que le rodean, sino que estudia la posibilidad de llegar a un acuerdo sobre la educación de la sociedad, de su forma de aprendizaje, de aculturación, y todos los aspectos en los que el hombre se desenvuelve, entre ellos, la propia cultura, las relaciones dentro de un mismo grupo social, sus costumbres, sus ideales, lo cual la convierte en una de las disciplinas más ricas en relación a la investigación y desarrollo. De esta forma lo social y lo cultural son procesos íntimamente ligados a la educación.

Por las razones anteriores, la educación adquiere un rol protagónico al momento de querer estudiar la vinculación existente entre el hombre y la sociedad, es decir: éste recibe de la sociedad todo lo que es necesario para la realización de los fines del hombre y a su vez éste responderá a ella por lo que ha recibido.

Para San Martín, citado por Lison Tolosona (2.007), la Antropología es una ciencia crítica emancipadora y, al mismo tiempo, portadora de un nuevo humanismo. Así entendida, parecería que la antropología abarca todo cuanto concierne al ser humano. Sin embargo para lograr mejor su propósito requiere, como todas las ciencias, de apoyos interdisciplinarios. Por tal motivo, la Antropología de la Educación no constituye un núcleo aislado del contexto general de la Pedagogía, sino que forma una unidad con el resto de ciencias de la educación.

Dado que toda **acción educativa** tiene como centro al ser humano y la Antropología se orienta a un conocimiento global del hombre, Levis Strauss, (1992) plantea que ésta debe fundamentarse en un modelo antropológico.

Desde esta perspectiva, la afirmación Kantiana de que “El ser humano es un ser Educable” (afirmación fundamental de la Antropología de la educación) supone

sostener la idea implícita de lo que es el ser humano, su naturaleza y sus obras, estableciéndose así una relación entre Antropología (concepción del ser humano) Pedagogía (forma de educar) en el sentido de que en todo proceso educativo subyace siempre una concepción antropológica, es decir, un ideal o modelo de hombre a formar, aunque éste no siempre esté explícito y aunque el docente no siempre esté consiente de cuáles son los supuestos antropológicos que orientan su actividad formativa.

Entendida de esta manera, la relación Antropología y Educación quedan íntimamente interrelacionadas e influidas. Por tal motivo, se hace necesario que los medios y el fin que se persigue desde los propósitos misionales de las instituciones y las disciplinas sean asumidos por los educadores de manera responsable y crítica, con una determinada claridad de la concepción que se tiene del ser humano del educando y comprometerse con la consecución de ese fin.

Así, como la perspectiva filosófica da cuenta del ser humano en su pretendida unidad, concebido holísticamente, su análisis también deja al descubierto su dimensión cultural, la cual afecta directamente a la vertiente educativa. Así pues la Antropología de la Educación describe y analiza al hombre como sujeto de cultura y, por ende, de educación, sin que ello suponga menoscabo de su unidad.

Retomando el ámbito cultural de la Antropología, Barrio J. (2.008) plantea: El hombre como “animal cultural”: humaniza todo lo que hace, e incluso lo que conoce, con mucha más razón cabe atribuirle la tarea educativa que, no sin motivo, fue descrita por Kant como el proceso de “humanización del hombre”; proceso que no es puramente natural sino también cultural, no transcurre de una manera estática, sino en función del ser libre propio del hombre.

Así, la educación en un enfoque culturalista puede considerarse como adquisición-transmisión de cultura. Mediante esta función no sólo reproduce, conserva y transmite la cultura en el espacio y en el tiempo, sino que también le puede dar un sentido transformador. La educación es, por consiguiente, una necesidad para el

hombre, que se convierte, de esta forma en educando, es decir, el que se está educando. Ante el proceso de educación, el sujeto puede reaccionar asimilando los conocimientos, transformándolos o creando otros nuevos, es decir, asimila y produce elementos culturales.

Según Tejeda, (2000) La Antropología de la educación en la actualidad enfatiza en los análisis con respecto al impacto que la globalización y la llamada “condición posmoderna” ejercen sobre los procesos educativos. El multiculturalismo, la revolución científica y tecnológica, la informática, la incertidumbre y el relativismo valorativos, entre otros, constituyen fenómenos que causan significativos efectos en dichos procesos.

Como consecuencia de lo anterior, se ha abierto paso a nuevos enfoques y paradigmas que intentan replantear los fundamentos axiológicos y los fines sociales de la educación. Educar para un nuevo espacio humano constituye una exigencia. Por lo tanto, una visión global del mundo y una re valoración de algunos conceptos tradicionales como: espacio y tiempo, dolor y felicidad, paz, derechos fundamentales y, por supuesto los deberes y una mayor atención al valor del esfuerzo, como forma de combatir el facilismo imperante en la actualidad son unos de los grandes desafíos que se plantea la Antropología de la Educación.



3.4.1. IMPORTANCIA DE LA ANTROPOLOGIA SOCIO CULTURAL EN LA FORMACION DOCENTE

Pérez (2.006), propone para la formación de docentes optar por una Antropología de la Educación con un método filosófico que abarque tanto la educabilidad como la cultura, acogiendo los resultados de la investigación empírica. Esta perspectiva integradora permite al educador conocer cómo se distingue y relacionan educación y cultura en el crecimiento de las personas protagonistas del proceso educativo, naturaleza y persona que le permitan comprender el fenómeno educativo desde la perspectiva antropológica.

Según la misma autora, la idea central de la Antropología de la educación gira alrededor del fenómeno de la formación del hombre, que se fundamenta en la educabilidad humana, lo cual supone tener en cuenta el proceso de maduración, desarrollo y crecimiento, temas elaborados gracias a la antropología biológica y a la Psicológica.

Colom A. J. (2.005), citado por Martínez S. (2.006) considera que el estudio de la Antropología es importante en la formación docente por cuanto le prepara para hacer frente al estudio de algunos problemas en su ejercicio profesional (como

entender formas de vida de personas de procedencia diversa o etnias distintas, inmigrantes, minorías culturales, grupos regionales o de expresar lo que hace y gusta a la mayoría a través de los medios de comunicación y las nuevas tecnologías, como también le brinda herramientas para el estudio de las personas y comunidades, en el análisis y reflexión sobre la promoción y preservación del patrimonio cultural.

Considera además que su estudio posibilita a los docentes comprender cómo el proceso educativo está imbuido de lo cultural y solo se penetra con las referencias del contexto y las tradiciones culturales. Además posibilita concienciar sobre temas de ciudadanía y convivencia social, abriendo la posibilidad más allá de los temas educativos.

También, el docente como canal de transmisión cultural y social requiere conocer los distintos escenarios y contextos en los que el niño interactúa, desde su formación inicial, conocerlos, saber cómo se comportan, cómo reaccionan ante las diferentes situaciones, reconocer la forma de comunicación, su lenguaje y su cultura para su desarrollo integral y dar solución a las problemáticas escolares. Para este fin la antropología por ser holística aborda el estudio de la condición humana desde todos sus aspectos.

Además el conocimiento de la Antropología socio cultural le posibilita a los docentes comprender que en un contexto como el Colombiano poseedor de una población diversa y multi cultural, se requiere que conocer las diferencias lingüísticas y culturales de los educandos. Además comprender que la pertenencia a diferentes grupos étnicos y socio culturales no es razón para generar rechazo y discriminación hacia ellos, por parte del educador ni permitirselo a los compañeros, pues cuando las personas son objeto de estas conductas van a tener repercusiones en una baja auto estima y por ende esto va a verse reflejado en un bajo rendimiento académico.

Por otro lado, el conocimiento de las tradiciones, creencias e imaginarios de los diferentes grupos que integran la comunidad educativa de una localidad, región o país, es muy importante al realizar el diseño curricular y los planes de áreas, para realizar una planeación pertinente, acorde a las realidades del contexto y que además contribuya a promover el bienestar de los grupos hacia los cuales se dirige la acción educativa y contribuya a la conformación de una más humana y mejor sociedad.

Debido a que la capacidad de razonamiento, de socialización y de comunicación a través del lenguaje articulado es lo que nos permite educarnos e interrogarnos sobre lo que sabemos; educarnos nos brinda la posibilidad a los docentes de ser mejores personas, al superar los obstáculos que nos imposibilitan el crecimiento personal. Este mismo propósito de crecimiento personal es el que pretenden nuestros educandos cuando ingresan a la vida escolar, por lo tanto para ayudarles a lograrlo, se hace necesario revisar nuestros pres juicios y estereotipos así como los de los otros estudiantes, para hacer que se respeten sus identidades culturales lo cual incide para bien o para mal en el desarrollo del auto estima y el rendimiento académico de los educandos.

Así mismo, una reflexión sobre nuestro quehacer en relación a las formas de comunicación y adquisición de los conocimientos, cómo reconocemos y respetamos sus diferencias, cómo potenciamos sus habilidades y talentos, las formas en que se imparten las ordenes, el pretender que todos realicen las mismas tareas en de la misma forma y en el mismo tiempo, son acciones que deben ser revisadas desde la planeación del currículo, en aras de atender sus necesidades de formación acorde con los contextos culturales en donde están inmersos, que les posibiliten aprender y a crecer como personas integrales.

ACTIVIDAD



1. Según Tejeda, (2000) uno de los grandes desafíos que se plantea la Antropología de la Educación es el rescate del valor del esfuerzo, como forma de combatir el facilismo imperante en la juventud en la actualidad. Argumenta la veracidad de esta afirmación.
2. Mediante dos argumentos explica por qué es importante el estudio de la Antropología en la formación del docente.
3. Mediante el proceso de educación, el sujeto puede asimilar, transformar y producir elementos culturales nuevos. Ilustre con un ejemplo esta afirmación.

3.4.2. INTERCULTURALIDAD Y FORMAS EDUCATIVAS EN BOLIVIA

La interculturalidad en la dimensión educativa ha tenido diferentes usos que han sido descritos en tres momentos: el primero, referido a la educación intercultural bilingüe, más enfocada hacia lo lingüístico y a una relación de estudiantes indígenas con la sociedad dominante.

El segundo momento, está conformado por las reformas constitucionales que reconocen el carácter multiétnico y pluricultural y han sido el resultado de luchas de los movimientos indígenas al mismo tiempo de ser constitutivas del proyecto neoliberal.

En el tercer momento, se ubican las políticas emergentes educativas del siglo XXI, que se relacionan con dos cambios: los vínculos entre educación y desarrollo humano que se asemejan a un interculturalismo funcional y propenden por la inclusión de grupos excluidos para lograr una cohesión social y las propuestas alternativas, situadas en la interculturalidad crítica como las formuladas en Bolivia y Ecuador enfocadas hacia la plurinacionalidad y descolonización educativa.

3.4.3. MODELOS PARA AFRONTAR LAS DIFERENCIAS CULTURALES

Las políticas para afrontar la diferencia cultural han tenido como sustento tres modelos estudiados desde la filosofía política: liberalismo, comunitarismo e interculturalismo.

Soriano (2004) plantea que el interculturalismo se constituye en una tercera vía entre el comunitarismo y el liberalismo para asumir la diferencia cultural en el campo político teniendo en cuenta las limitaciones de ambas para asumir el fenómeno de la diferencia cultural.

- **Liberalismo**, El estado liberal admite a los colectivos, a las minorías diferenciadas y a las culturas pero no se ocupa de ellas ni de la defensa de sus derechos particulares (Soriano, 2004, p. 19). En el liberalismo los derechos colectivos nunca pueden usarse en detrimento de las libertades individuales.
- **El comunitarismo**, defiende el valor de cada cultura en su propio ámbito con independencia de su naturaleza, historia, dimensión y relaciones con otras culturas. Así todas las culturas tienen el mismo valor. Las características del comunitarismo frente al liberalismo son: prioridad de la comunidad frente al individuo, bienes particulares de la comunidad frente a justicia universal, privilegio de los fines culturales frente a los individuales y Estado protector frente al Estado abstencionista.



- **El interculturalismo**, se presenta como un punto de llegada tras la conquista de la tolerancia y la solidaridad, remite a una coexistencia de las culturas en el plano de la igualdad con una pretensión normativa o prescriptiva y alude a la exigencia de un tratamiento igualitario dispensable a las culturas. Propone sustentarse por acuerdos colectivos sectoriales aceptados por un conjunto de culturas. Su finalidad es

conseguir acuerdos asumidos por el conjunto de las culturas y para los acuerdos compartidos es necesario plantearse un lenguaje intercultural.



ACTIVIDAD:



1. Sintetiza la política Colombiana de Interculturalidad y sus modelos mediante un esquema gráfico.

3.4.4. FINES DE LA POLÍTICA EDUCATIVA COLOMBIANA Y LA INTERCULTURALIDAD

El análisis de la política educativa que se presenta, retoma las políticas nacionales y específicas para grupos étnicos, que han sido emitidas entre el año 2002 y 2010.

Acorde con la bibliografía revisada, en términos generales se puede decir que en las políticas nacionales del MEN, el fin de trabajar la interculturalidad está relacionado con la inclusión educativa a poblaciones vulnerables dentro de las cuales se encuentran los grupos étnicos. El proyecto de inclusión tiene que ver directamente con el fortalecimiento de la democracia y bajo la perspectiva de un enfoque de derechos que atiende, a políticas de corte liberal con una mayor cercanía al liberalismo político que al libertarismo. Sin embargo, y atendiendo a políticas de resistencia, los movimientos indígena y afrocolombiano resaltan como parte de sus principios educativos, la identidad cultural, planes de vida propios, el rescate de saberes propios, etnoconocimiento y etnociencia, territorio, cosmovisión, usos y costumbres.

Así, se puede decir, que la acción política de los movimientos étnicos se orienta por la vía del interculturalismo que propende con acuerdos colectivos pactados por conjuntos de culturas desde principios como la alteridad, la reciprocidad, la autonomía y la argumentación.

El interés de avanzar en la formulación de políticas educativas para estas poblaciones, que fue expresado en el Plan Decenal (1996-2005), de alguna forma se ha materializado y mantenido en los documentos y políticas oficiales, independientemente de la orientación política o teórica desde donde se formulan, la interculturalidad es un tema emergente que ha cobrado importancia en los últimos años en la política educativa colombiana. Principalmente, el desarrollo de estas políticas ha tenido como marco de referencia la Constitución Política de Colombia de 1.991 y demás políticas internacionales que promueven la educación inclusiva y atención a la diversidad.

En términos generales, la situación de la interculturalidad en las políticas colombianas corresponde con el propósito de lograr una cohesión social y con el hecho de evitar la radicalización de los imaginarios étnicos y, a su vez, con la necesidad de propiciar un nuevo sentido común compatible con el mercado. Esta idea es clara en la formulación reiterativa del propósito de incluir para el trabajo y el mercado desde el fortalecimiento de competencias laborales (Visión 2019, p. 8).

El marco de acción parece corresponder con el propósito de Educación universal, única y diversa. Mientras que, políticas críticas situadas en un enfoque de interculturalidad para todos formuladas en países como México y Bolivia, son incipientes en nuestro país.

Desde la esfera de la educación, cabe decir que, a pesar de que en las últimas décadas se ha incorporado el tema de minorías étnicas en las políticas públicas, la normatividad, reglamentación, estrategias y mecanismos distan de su comprensión y práctica en el ámbito pedagógico.



finalmente, la articulación académica y la práctica pedagógica deben ser el elementos más fuerte en la elaboración y puesta en marcha de la política educativa intercultural ya que “El diálogo entre la reflexión teórica, principalmente en el contexto latinoamericano, la sistematización de experiencias de maestros que cotidianamente vivencian relaciones interculturales y la visión crítico política de los movimientos sociales, configuran lugares necesarios para la construcción de una educación intercultural” (Guido, Bonilla y otros, 2010).

3.4.5. LA EDUCACIÓN MULTICULTURAL

García (1.992/2.011), plantea que La Educación Multi Cultural, nace de una reflexión sobre la presencia en las escuelas occidentales de minorías que, además de necesitar un trato adecuado por la «distancia» entre su cultura y la cultura presentada y representada por la escuela occidental, necesitan una atención especial ante el fracaso continuado cuando acceden a esta última. A partir de estas situaciones se diseñan programas que tratan de mejorar la situación de estos colectivos en las escuelas y que, en algunos casos, promuevan un respeto hacia su cultura de origen y una integración en la cultura de acogida, aunque hoy existen diferentes formas de entender qué es una educación multicultural.

3.4.6. ENFOQUES DE EDUCACION MULTI CULTURAL

Gibson, Banks (1986), Sleeter y Grant (1987) han descrito en EEUU, diversos enfoques de Educación multi cultural. Tales versiones críticas se exponen mediante el resumen de los siguientes modelos:

	Pretende igualar las oportunidades educativas para estudiantes culturalmente diferentes. Tal posición surgió ante el fracaso académico
--	--

<p>Asimilación Cultural</p>	<p>continuado de los estudiantes pertenecientes a los grupos minoritarios, y también como rechazo de la hipótesis del déficit genético y cultural como causa de dicho fracaso. Los supuestos claves que subyacen.</p> <p>Se trata de diseñar sistemas de compensación educativa mediante los cuales el «diferente» puede lograr acceder con cierta rapidez a la competencia en la cultura dominante, siendo la escuela la que facilita el «tránsito» de una cultura a la otra.</p> <p>En este enfoque se fundamenta en el trabajo que Sleeter y Grant (1.988) denominan «enseñando a los culturalmente diferentes», así como los paradigmas «asimilacioncita» y «de privación cultural» identificados por Banks, todos ellos sustentados por la teoría del déficit cultural.</p>
<p>El Entendimiento Cultural</p>	<p>Educación multicultural significa aprender acerca de los diversos grupos culturales, ahondando en las diferencias culturales en el reconocimiento e identificación de las similitudes culturales.</p> <p>Se trata de enseñar a todos los estudiantes a valorar las diferencias entre las culturas al asumir la multiculturalidad sería un contenido curricular, contribuyendo de esta manera a preparar a los estudiantes para que vivan armoniosamente en una sociedad multiétnica, y para ello habrá que abordar en el aula las diferencias y similitudes de los grupos, con objeto de que los estudiantes comprendan esa pluralidad (García, 1978; Seifer, 1973; Wynn, 1974; Solomon, 1988).</p> <p>El fundamento teórico de este enfoque, según Sleeter y Grant (1988), se encuentra en buena medida en teorías de la psicología social como la teoría sobre el prejuicio, el auto concepto o el grupo de referencia.</p>
<p>El Pluralismo Cultural</p>	<p>Surge de la no aceptación por parte de las minorías étnicas de las prácticas de aculturación y asimilación a las que se encuentran sometidas en el contacto con las culturas mayoritarias. Para estas minorías ni la asimilación cultural ni la fusión cultural son aceptables como objetivos sociales últimos.</p> <p>Plantean mantener la diversidad, y, por ello, la escuela debería preservar y extender el pluralismo cultural. Para ello, han de reunirse cuatro condiciones: 1) Existencia de diversidad cultural dentro de la sociedad; 2) interacción inter e intragrupos; 3) los grupos coexistentes deben compartir aproximadamente las mismas oportunidades políticas, económicas y educativas, y 4) la sociedad debe valorar la diversidad cultural (Stickel, 1987).</p> <p>Se trata, según algunos, de un antídoto contra el racismo (Seda Bonilla 1973) que rechaza la asimilación y el separatismo y que expresa que el pluralismo cultural significa no juzgar el modo de vida de los otros usando los criterios de la cultura propia de uno. Defiende que hay que afrontar la cuestión de la diversidad cultural en y desde la educación y aquí el docente juega un papel fundamental.</p>
<p>La Educación Bicultural</p>	<p>Para este cuarto enfoque la educación multicultural debería producir sujetos competentes en dos culturas diferentes. Para estos grupos la cultura nativa debería mantenerse y preservarse y la cultura dominante debería adquirirse como una alternativa o segunda cultura. La educación bicultural debe conducir, en último término, a la completa participación de los jóvenes del grupo mayoritario o de los minoritarios en las oportunidades socioeconómicas que ofrece el Estado, y todo ello sin que los miembros de un grupo minoritario tengan que perder su identidad cultural o su lengua (Morrill, 1987), dotándoles de un sentido de su identidad y preparándoles a la vez para que participen de lleno en la sociedad dominante (Burger, 1969).</p>
	<p>La educación multicultural y reconstrucción social engloba referencias Gibson, Sleeter y Grant, y el modelo de fortalecimiento de Banks Delgado-Gaitán (1992).</p> <p>Desde estas posiciones se concibe la educación multicultural como un</p>



La Educación como Transformación	proceso encaminado a lograr un desarrollo de los niveles de conciencia de los estudiantes de minorías, de sus padres y de la comunidad en general acerca de sus condiciones socioeconómicas, con objeto de capacitarles para la ejecución de acciones sociales basadas en una comprensión crítica de la realidad. A primera vista parece imposible un cambio social, pero el desarrollo de la teoría de la resistencia pone de manifiesto que los grupos oprimidos no se acomodan pasivamente a la situación, sino que luchan y se oponen a ella, siendo muy variadas las formas de lucha y oposición.
Educación Antirracista	Aunque la educación multicultural y la educación antirracista están conectadas lógicamente y la combinación de ambas es más eficaz que su separación (Grinter, 1992), La educación antirracista representa un cambio por cuanto se pasa «de una preocupación por las diferencias culturales a un énfasis en la forma en que tales diferencias se utilizan para albergar la desigualdad» (Moodley, 1986). Según Banks (1986), entre sus asunciones centrales se encuentra la idea de que el racismo es la causa principal de los problemas educativos de los grupos étnicos minoritarios (no blancos), y que la escuela puede y debe jugar un papel crucial en la eliminación del racismo personal e institucional.

3.5. ACTIVIDAD

1. Observa el Video relacionado con Multi culturalidad en el siguiente link: <http://www.youtube.com/watch?v=mmS-SP0VZ7U>



Entrevista con el antropólogo chileno José Bengoa.mp4

2. Análisis del video:

2.1. Expresa con tus palabras lo que entiende por Multi culturalidad el antropólogo Chileno José Bengoa.

2.2. Establece la diferencia entre Multi culturalidad e Inter culturalidad.

2.3. Según el video cuál es el objetivo de las políticas multi culturales relacionadas con grupos indígenas y afro descendientes?

2.4. Establezca la relación entre las políticas anteriores y las políticas multi culturales aplicada en Colombia.

2.5. Establezca la diferencia entre discriminación positiva y negativa en relación a las políticas multi culturales?

3.6. RESUMEN

La Antropología de la Educación es considerada como una sub disciplina de la antropología social y cultural; (Gordillo2.012) que se encarga del proceso de los aspectos culturales de la educación de las distintas sociedades. Así la Antropología de la Educación se pregunta sobre cómo se educan los seres humanos en una cultura concreta, es decir, cómo la civilización se transfiere de unas generaciones a otras. También se describe el proceso de aculturación con rasgos universales, es decir, cómo y por qué se educa el ser humano.

Además la Antropología de la Educación (Gordillo 2.012) es una ciencias que estudia también al ser humano como ser social. De esta forma lo social y lo cultural son procesos íntimamente ligados a la educación.

Por las razones anteriores, la educación adquiere un rol protagónico al momento de querer estudiar la vinculación existente entre el hombre y la sociedad, es decir: éste recibe de la sociedad todo lo que es necesario para la realización de los fines del hombre y a su vez éste responderá a la ella por lo que ha recibido.

El estudio de la Antropología es importante en la formación docente por cuanto le prepara para hacer frente al estudio de algunos problemas en su ejercicio

profesional (Colom A. J. 2.005), citado por Martínez S. 2.006) como entender formas de vida de personas de procedencia diversa o etnias distintas, inmigrantes, minorías culturales, grupos regionales o de expresar lo que hace y gusta a la mayoría a través de los medios de comunicación y las nuevas tecnologías.

Las políticas nacionales para afrontar la diferencia cultural han tenido como sustento tres modelos estudiados desde la filosofía política: Liberalismo, Comunitarismo e Interculturalismo. Su finalidad en ha sido trabajar la interculturalidad en relación con la inclusión educativa a poblaciones vulnerables dentro de las cuales se encuentran los grupos étnicos.

Finalmente como enfoques de la Educación Multi cultural se relacionan: La Asimilación Cultural, El Entendimiento Cultura, El Pluralismo Cultura, La Educación Bicultural, La Educación como Transformación, Educación Antirracista.

3.7. EVALUACIÓN

PREGUNTAS TIPO I: Encierre en un círculo la respuesta correcta.

1. El conocimiento de la Antropología Socio Cultural, en un contexto como el colombiano poseedor de una población diversa y multi cultural, le posibilita al docente:

- a. ahondando en las diferencias culturales del grupo.
- b. Aprender a vivir armoniosamente en una sociedad multiétnica.
- c. abordar en el aula las diferencias y similitudes de los grupos.
- d. Aprender y enseñar a aprender a vivir con las diferencias y similitudes culturales de los grupos.

2. Desde la esfera de la educación, cabe decir que, a pesar de que en las últimas décadas se ha incorporado el tema de minorías étnicas en las políticas públicas, la normatividad, reglamentación, estrategias y mecanismos distan de su comprensión y práctica en el ámbito pedagógico. Acorde con lo anterior se puede inferir que:

- a. las políticas públicas han incidido positivamente en la educación.
- b. han sido ajenas a la atención de minorías étnicas.
- c. no han tenido mucho impacto en el ámbito pedagógico.
- d. se están aplicando en las I.E., mecánicamente.

3. La expresión: Las políticas, normatividad, reglamentación, estrategias y mecanismos distan de su comprensión y práctica en el ámbito pedagógico significa que:

- a. en el país se implementan normas sin una preparación previa.
- b. han sido producto de la improvisación
- c. los maestros requieren una capacitación previa para comprenderlas y aplicarlas.
- d. no se están aplicando correctamente en el quehacer pedagógico.

4. La formulación de políticas educativas para grupos étnicos, que fue expresada en el Plan Decenal (1996-2005), de alguna forma se ha mantenido en los documentos y políticas oficiales, independientemente de la orientación política o teórica desde donde se formulan. Éstas han tenido como marco de referencia la Constitución Colombia de 1.991 y demás políticas internacionales que promueven la educación inclusiva y atención a la diversidad, aun cuando sigue siendo un tema emergente. De lo anterior se puede afirmar:
- las políticas de educación inclusiva están bastante desarrolladas en Colombia
 - se han aplicado sin tener en cuenta criterios políticos
 - estas políticas educativas no han tenido en cuenta la diversidad cultural
 - las políticas para grupos étnicos en Colombia se aplican bajo el marco constitucional.
5. Uno de los siguientes enfoques planteados desde la filosofía política no hace parte de las políticas nacionales para afrontar la diferencia cultural:
- Pluralismo
 - Liberalismo
 - Comunitarismo
 - Interculturalismo.
6. Explique por qué el proyecto de inclusión educativa tiene que ver directamente con el fortalecimiento de la democracia la perspectiva de derechos?

3.8. BIBLIOGRAFÍA

BARRIO, Maestre José María (2008) Antropología de la Educación Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Educación – Centro de Formación del Profesorado.

BARRIO, J.M. (2004) (3ª ed.) Elementos de Antropología pedagógica. Rialp Madrid.

CLIFFORD Geertz (2.003) Interpretación de las Culturas. Editorial Gedisa. Duodécima impresión. Barcelona. España.

Benavides, A., Bonilla, H., García, D., Guido, S., Jutínico, S y Mendoza, P. (2010). La educación intercultural: encuentro entre la academia y la práctica. Bogotá, Colombia: Educación y Cultura, Núm. 86. CEID, FECODE.

BOUCHÉ, H. (2004) GARCÍA AMILBURU, M., QUINTANA, J.M Y RUIZ Educar para un nuevo espacio humano. (Perspectivas desde la Antropología de la *Educación*). 2ª edición. Dykinson. Madrid.

CAPITAN DIAZ, A. (1977): Teoría de la Educación. I.C.E. Granada.

CASTILLEJO, J.L. (1980): "La educabilidad categoría antropológica" en VARIOS: Teoría de la Educación. Anaya-2. Madrid.

CORBELLA, M. (2002): *Antropología de la educación. Síntesis Educación*. Madrid.

COLEGIO DE BACHILLERES DIRECTORIO: Jorge González Teyssier Delegación Cotoacan, C.P. 04920, México, D.F. Primera edición: 2000.

Diccionario de la Real Academia Española, (DRAE, 22.ª Edición, 2001)

Diccionario Crítico de Ciencias Sociales de la UCM

Diccionario Enciclopédico Vox 1. © 2009 Larousse Editorial, S.L.

Gómez García, Pedro (Coord.), *Las ilusiones de la identidad*, Cátedra, Madrid, 2000.

JOSILES Rubio María Isabel. Antropología de la Educación, antecedentes, objeto, de estudio y modelos teórico metodológicos. Universidad Complutense de Madrid.

LIENHARDT Godfrey (2.002). Antropología Social. Fondo de cultura económica. Colección popular. México. D.F.

LISCHETTI Mirtha. Caracterización de la Antropología como ciencia. En: Lischetti, Mirtha (Compiladora). Antropología. Eudeba, Buenos Aires 2007.

LISCHETTI Mirtha. Caracterización de la Antropología como ciencia. En: Lischetti, Mirtha (Compiladora). Antropología. Eudeba, Buenos Aires 2007.

LISON Tolosana Carmelo. Introducción a la A. Social y Cultural. Ed. Akal. S.A. 2.007.

MARTÍNEZ de Soria Aurora Bernal. U. de Navarra. Antropología de la educación para la formación de profesores. Educación y educadores. 2006.

MARVIN Harris, Introducción a la Antropología General, Alianza, Madrid, 2000, capítulo 6.

Ministerio de Educación Nacional. (2005). Lineamientos de política para la atención educativa a poblaciones vulnerables. Bogotá.

Ministerio de Educación Nacional. (2009). Plan Nacional Decenal de Educación. Pacto social por la educación 2006-2016 www.plandecenal.edu.co (consultado febrero de 2010).

Montenegro J. A. (1.996) Antropología y etnografía. Aportaciones teóricas y metodológicas, Teoría de la educación.

MOSTERÍN Jesús, La cultura humana. Madrid : Espasa-Calpe, 2009.

PEÑA LORENZO Instituto de Filosofía del CSIC. Barcelona, Crítica, 1994).
El hombre como animal cultural en el tratamiento de Carlos París

REYNOSO Carlos. Paradigma y Estrategia en Antropología Social” Mc Graw Hill, México, Novena Edición 2002.

SAN MARTÍN, Javier, La antropología, ciencia humana, ciencia crítica. Montesinos, 1985/2.000. Barcelona y Antropología filosófica. Filosofía del ser humano, UNED, Madrid, 2005.

SORIANO, R. (2004). Interculturalismo entre liberalismo y comunitarismo. Editorial Almuzara. Córdoba, España.

Velasco, H. (comp.). Lecturas de antropología social y cultural. La cultura y las culturas. Madrid: UNED, 2000.

Teorías Antropológicas Universidad Autónoma de Chiapas. Facultad de Ciencias Sociales. 2.007.

<http://antropologiaeducacultura.blogspot.com/2011/04/bienvenidos-todos-los-erticipantes-de.html>
Antropología y educación en el siglo XXI. Conde Zeltia.

http://antropologia.idoneos.com/index.php/Escuelas_antropol%C3%B3gicas#Principales_escuelas_antropol%C3%B3gicas

GÓMEZ Pellón Eloy Introducción a la Antropología Social y Cultural (2010 Departamento de Ciencias Históricas. <http://ocw.unican.es/humanidades/introduccion-a-la-antropologia-social-y-cultural>

<http://www.elrincondelantropologo.com/>

<http://www.liceus.com/cgi-bin/aco/ant/tylor.asp>

<http://roxanarodriguezortiz.files.wordpress.com/2013/01/estructuralismo.pdf>

<http://www.altillo.com/examenes/uba/cbc/sociologia/sociologiasufuncionaltoer.asp>

<http://perso.wanadoo.es/teresapastor/antrop/resumenes-docs/ecologismocultural.pdf>Herrero José 2.002.

REYNOSO Carlos Universidad de Buenos aires billyr@microsoft.com.ar Buenos Aires, Biblos,1998 <http://cursounneherasfadycc.files.wordpress.com/2011/10/carlos-reynoso-corrientes>.



DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA Y VIRTUALIDAD

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA

ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

Carretera Troncal de Occidente - Vía Corozal - Sincelejo (Sucre)

Teléfonos: 2804017 - 2804018 - 2804032, Ext. 126, 122 y 123

Mercadeo: 2806665 Celular: (314) 524 88 16

E- Mail: facultadeduccion@cecar.edu.co



CECAR

Corporación Universitaria del Caribe